

## 女儿陪我过五一

潢川县 范广学

五一前我去了女儿工作的城市。我和女儿见面还是去年的国庆假期,女儿回老家住了两天。春节时她去了天津,她母亲在哥嫂家带侄子,他们团聚。老家这边,我是走不了,虽然教师寒假时间不短,但我母亲年龄大了,身体欠佳,哪儿也去不了,我陪着她。

时间长了也有一些挂念女儿了。这次见女儿,又赶上五一小长假,我可以多呆上几天。平时女儿工作忙,常常加班,每周视频一两次,都是在夜晚时间。

次日,女儿休班,上午逛了公园后,大约十点半左右,女儿带我去逛大商场。从一楼坐电梯,一层楼一层楼地闲逛。五一节到了,各个楼层商品琳琅满目,令人眼花缭乱,都在打促销活动,服务员小姐姐们满面春风荡漾,说着甜甜的普通话招徕顾客,人来人往,好不热闹。但看的人多,买的人少。女儿说:“这是让电商冲击的,生意不好做,若不是促销打折,平时也没这么多人来。”女儿把我拉进一个服装店里,让我试两套夏装,我一看价格,连连摆摆手,女儿埋怨道:“你身上这褂子穿着舒服不?好看不?就是去年国庆节打折买好带回的,当时拍视频给你看,你也是嫌贵,一百五十块拿下来的,哄你说五十块你才答应要,爸,你是老师,站讲台要有好形象,不能穿的太老土了,趁这机会难得,我再给买,咱不差这两钱。”

我一看上面标价,头又发懵,要住店外走,女儿拉着我的胳膊,“爸,来了就买一件,不多贵,打折后也就百十块钱样子。”

我对女儿说:“我生活在农村,与土地和乡下孩子打交道习惯了,穿着不寒酸过得去就可以了,我是苦日子走过来的,养育你们兄妹俩成长成才不容易,虽然说日子比过去好多了,钱也得细着花,以后花大钱日子多着呢。”

女儿拗不过我,我们继续闲逛,也就是过个眼瘾。上到六楼后,女儿说:“吃午饭吧。”下到四楼,女儿挑了一个叫“醉得意”的小吃店。坐下后,女儿点了三个菜,其中有一个鱼汤,女儿说这是当地特产品牌,口味很好,靠墙一溜排着西瓜牙、鲜橙子片、爆米花,还有奶茶、豆浆等饮料。女儿说:“我订的是套餐,这些自助零食和饮料随便吃,不另收费的。”

我先喝了一杯奶茶,又喝了一杯豆浆,女儿用小盘子盛着几牙西瓜和鲜橙片,津津有味地品尝着。

这顿饭也是特别好吃,剩下两个小米饼,女儿问:“还要不要?”我说:“要,钱买的,不能浪费了。”女儿去服务台要了一个食品袋,又付了款,我掂着装有小米饼的袋子,出了店门,我问女儿这顿饭花了多少票子?女儿说:“不多,百十块钱,你别操那么多心了。”我们乘电梯下到一楼先转转,刚坐下休息,女儿拿出手机,过了一下,女儿说:“电影快开演了,我订了两张票,走,上五楼影院看电影去。”我跟女儿说:“电影有啥看头?如今电影放到门口都没人看了,你这还要花钱买票的。”

女儿一笑,“爸,你真老土,快跟不上时代了,我妈去年来,我带她看了两场电影,妈比你新潮,看的挺高兴的。”

电影院空空的,算上我们才四个观众,女儿说:“赶上了饭点,看的人少。”刚好电影才开映,电影片

名叫《我们一起摇太阳》,剧情很感人生动,两个患重病的青年男女与疾病抗争互相帮助鼓励,终于结成良缘,看着看着眼睛也湿润了。

出了影院,女儿问我有啥感想?我说起我小时候那个年代,乡村文化生活太单调枯燥了,每年只能在街上看上几场电影,那是叫做露天电影。一听到要放电影的消息,街上街外都沸腾了,电影大屏幕刚挂上,就有人搬凳扛椅来空场上抢位置,一直坐到天黑透电影开映,十里八村的人也撵来看,我也曾和小伙伴们撵过电影,为过个眼瘾,地奔来回十多里路也不觉得辛苦,那时节放映的大多是战争片,我们看的激情昂扬,爱国主义教育正能量满满。后来,街上建了电影院,卖起门票,露天电影渐渐消失。再后来,家家有了电视机,去电影院人渐渐少了,我记得最后一次去电影院也是很久之前的事,那次带着家人看的是台湾电影《世上只有妈妈好》,当时就看哭了好多人。

## 当花儿遭遇爱情

光山县 黄森林

世上有百媚千红,每一朵花都有自己的春天,每一朵花都有怒放的生命。

面对繁花似锦的世界,我们取次花丛,总会频频回顾,流连忘返。春芍药夏牡丹秋菊冬梅,我们都是探花郎。

我们赞美“兰香春葳蕤,桂花秋皎洁”,我们赞美“桃之夭夭灼灼其华”,我们也赞美“红杏枝头春意闹”。

可是,当我面对紧紧缠绕在一起的金银花和月季花的时候,我一时竟然找不到合适的词语来表达自己的心情,除了爱情。

爱情本就是一朵迷人的花,灿烂、芬芳、圣洁。

当花儿遭遇爱情,那该是怎样的柔情似水,那该是怎样的千娇百媚;又该是怎样的惊心动魄,又该是怎样的惊世骇俗呢?

金银花和月季花在它们的春天里呈现着一份浪漫编织着一份童话上演着一份传奇。

我相信金银花和月季花的爱情,就像我相信白云对蓝天的依恋,就像我相信小草对大树的情感。

有人说,这是一个不奢谈爱情的年代。我想那是因为他没有看到金银花和月季花,是怎样温暖着我们的眼睛和灵魂!

也许是上帝的错爱,也许是千年修来的缘分,也许是青鸟匆忙中遗落的种子,也许是风无意间的撮合。反正金银花与野月季这两种看似毫不相干的植物就那么根连着根手牵着手走到了一起。你看,在众多花的海洋中,就数它们的微笑最为灿烂,就数它们的姿态最为张扬。也许,那就是一种幸福,那就是一种甜蜜。

金银花小鸟依人般挽着野月季的胳膊,野月季绅士风度地轻揽着金银花的腰肢。金银花柔弱无骨地依偎在野月季的身旁,情态是那么的见我犹怜,楚楚动

我说了这些过去年代看电影的经历,女儿像是听天书一样,感到很好奇,也有些不理解。是的,我们是两代人,我们那代经历的苦难和辛酸正是社会变革出现的阵痛,时代变化巨大,生活越来越好,那种抢座位撵电影的场景只能留在梦里回味了。电视、DND、电脑、智能手机等高科技产品一代代出现又淘汰,更新速度无法想象。手指一划,屏幕上想看啥有啥,想吃啥点啥,想买啥就下单,方便又快捷,足不出户看遍世界,露天电影几乎消声匿迹,电影放在家门口也没几个人看。

我最近的一次观露天电影是元旦前一晚上,但也就只是看了几眼,还是在骑车路过县城小河边的一家公司,这家公司为了打广告先放电影来吸引人,仅仅有三四个人在场地上溜达,八成也是公司自己的人凑个热闹罢了。

夜里,我们出来散步,繁华热闹,看到公园里、小湖岸隔不多远就挂个大屏幕,那不是放电影,是一群人在嗨歌,屏幕上闪烁着图像,音响里流淌着歌声……

因为有女儿的陪伴,这个假期我过得温馨而充实!

人;野月季用它那带刺的身躯呵护着金银花,显得那么伟岸挺拔,卓尔不群。在金银花的眼中,那些刺可是它最温柔的港湾呀!傲立在五月的风中,它们又招来多少嫉妒的目光啊。

它们饮清露而吻,浴朝阳而拥,枕月光而眠。有星星作证,有风儿传情,有蜂蝶为媒。无须海誓山盟,不必殷殷表白,它们的爱天地可鉴。

厮守着,缠绵着,从秋到冬,从春到夏,共历枯荣,同经风雨,它们的爱情经受住了时间的考验,最终绽放出最芬芳最艳丽最圣洁的花朵。那一朵朵一簇簇的花儿啊,应是爱情最完美的象征!

原来爱真的可以穿越世俗的城墙,可以到地老天荒啊。

让我们一起向花儿致敬!

让我们一起向爱情致敬!

信阳市文学院协办