信阳文旅频道

“把春天装进小竹篓”

——图文征集活动作品展示

编者按:

为了推动我市“茶叶＋文旅”融合发展,在孩子心中种下一颗“家乡毛尖茶”的种子,同时,满足春游旺季消费者对茶旅的新需求,信阳文旅频道推出了“把春天装进小竹篓”的图文活动。活动发布后,受到了广大家长和小朋友的积极参与及投稿。家长们用相机、手机,以孩子的视角来记录美好茶山行,将一颗小茶芽种在孩子心中,让孩子感受了家乡茶、家乡美,增加了家乡自豪感。

把春天装进小竹篓

□信阳市第十三小学 朱晨儿

对信阳人来说,春天是刻在基因里的那缕茶香,品信阳毛尖更是春天必不可少的仪式感。那茶是如何从茶园走上茶桌的呢?现在就跟着我一起来了解一下吧。

在信阳人的眼中,无春茶不春天。春光之上,处处是茶园。漫山遍野的绿,覆盖着生机勃勃的申城大地。一芽一叶一缕香,一人一篓采茶忙,芽叶在手指尖跳动,轻落在篓间,一遍又一遍,这是茶园里最动人的画卷。

微风徐徐,还带着茶叶的清香,我按捺不住跃跃欲试的心,想要体验亲手采摘茶叶的快乐。这不,春天就被我这上下翻飞的小手装进竹篓里啦!

采摘完茶叶,我还参观了信阳毛尖博物馆。在这里,我看到了各种珍贵的茶叶文物和茶具,了解到信阳毛尖的制作工艺、品饮文化和信阳茶文化的历史与传承。

春光莫负,且试新茶,我在信阳邀您一起,品一杯春天——信阳毛尖!

小小“采茶匠”

□信阳市第十三小学
一(20)班 刘子钦

春风绿了山岗,金芽处处绽放,4 月 2 日我们来到了文新茶村。我头戴牛仔帽,鼻梁上架着妈妈的墨镜,立马化身一个时髦的“采茶匠”。

“茶树上面嫩嫩芽叶,轻捏上提,不要损坏茶苗。”妈妈给我讲解采摘技巧,我像模像样地在春意盎然的茶园里来回穿梭,小心翼翼地把采摘的嫩叶放入篓中,体验采摘的乐趣。亲身体验了采茶,我很开心,也感受到了农民伯伯的艰辛。听说信阳有道名菜“毛尖鸡蛋”,我干劲十足,一定要采摘最鲜最嫩的毛尖回去,回去请教妈妈怎么做这道菜。

摘完茶叶我们又下山参观了茶叶制作工坊,炒茶师傅们杀青、揉捻、甩条,干燥、紧压……经过几个小时的辛劳,一份份茶叶终于呈现眼前,零距离感受茶叶清香的同时,我也在这层层制作工序中了解了茶文化。

一场诗意的茶山之旅

□信阳市第十三小学
三(14)班 禹睿芯

在一个人间最美的四月天里,我和家人来到了浉河港茶山深处,亲身感受了一场春天的诗意之旅。

晨光初露,我们踏上了一条通往茶山的幽径,仿佛踏入了一个远离尘嚣的秘境。在春风的轻抚下,茶山的翠绿仿佛流动起来,与天边的朝霞交相辉映,构成了一幅美丽的画卷。

茶树间,露珠闪烁如星辰,每一颗都承载着大自然的恩泽。我轻轻捏住茶芽,感受那鲜嫩的触感,仿佛在与生命对话。茶香袅袅,弥漫在空气中,让人陶醉其中,仿佛置身于一个神秘而宁静的世界。

随着采茶的进行,我逐渐领悟到了这门古老艺术的魅力。采摘的不仅是茶叶,更是对大自然的敬畏和感激。每一片茶叶都承载着茶树的精华和茶农的辛勤付出。

制茶的过程更是一场神奇的变幻。看着那些鲜嫩的茶叶在制茶师傅的巧手中逐渐蜕变成香醇的茶叶,我深感人类智慧的伟大。每一个步骤都需要精心的操控和耐心的等待,仿佛在与时间赛跑,让茶叶在最完美的时刻绽放。

当最后一道工序完成,我捧起一杯香浓的茶汤,细细品味。那苦涩中带有甘甜的味道,仿佛是大自然的馈赠和生命的赞歌。在这一刻,我仿佛与茶山、茶树、茶叶融为一体,共同诉说着一段美丽的传说。

此次茶山之行,我收获的不仅是采茶制茶的技艺和知识,更是一份对生命的感悟。在未来的日子里,我将带着这份收获,继续探索生活的美好与诗意。

把春天装进小竹篓

□信阳市第十三小学

人间最美的四月天,上春山、品春茶、赏春光,茶山如黛,茶香无边,这里处处皆景,步步入画。

每一片毛尖茶叶都承载着阳光、雨露与大地的恩泽。

1913 年,信阳产出优质的本山毛尖,被正式命名为“信阳毛尖”,是中国十大名茶之一。

信阳毛尖一般年采 3 次,分明前茶(清明节前)、雨前茶(谷雨前)和春尾茶(立夏之前)之分。

人生的第一口茶是从姥爷的茶杯里品到的。此时,手执一整个浓缩的春天,细品一口,已然便知春色几分。春茶,长在春天的心尖尖上,每一杯,都带着诗情画意的清香。

茶香漫溢,春意绵绵,6 万个芽头才能制成一斤珍贵的明前茶。来我的家乡信阳吗?我请您喝茶!

美好生活看信阳 信阳毛尖美名扬

□信阳市第十三小学 吕翼辰