

你要写六月,就不能只写六月

余培梅

你要写六月,就不能只写六月。

你要写时光匆匆,姹紫嫣红的五月,以一个华丽的转身与我们不辞而别;绿意葱茏的六月,以火一样的热情与我们深情相约。

你要写五月的余韵,仍然在耳畔回旋。你要写赛龙舟、吃粽子,挂艾叶、栓五彩绳、喝雄黄酒,你要写屈原忧国忧民的爱国热情和不屈不挠的斗争精神。

你要写童心未泯,在孩童纯真的笑靥里,我们回首过往的点滴,找回童年的快乐,做回最真的自己。

你要写父爱如山,写父亲用他坚实的臂膀,为我们撑起一片天空的蔚蓝。写父亲是我们人生路上的一盏指明灯,当我们迷茫时,总能为我们照亮前行的路。

你要写六月,就不能只写六月。

你要写远方飘来一朵故乡的云,那是我想家时的念想。你要写老屋门前的那棵石榴树上,已经

结满了青涩的果实,屋后的那个葡萄架上,一串串玉珠般的葡萄,晶莹剔透,要不了多久,知了就会在那里举行大合唱。

你要写六月的第一声雷鸣,惊醒檐下的风铃,唤醒沉睡的土壤,仿佛只是一盏茶的功夫,那拔节而起的玉米,便吟唱出大地的富饶。

你要写六月的风里,传来丰收的喜悦,那田间地头的麦香,是农人辛勤劳作后的诗行,那婉转悠扬的鸟鸣,是庆祝丰收时的和谐乐章。

你要写六月,就不能只写六月。

你要写六月的校园里,空气中都弥漫着离别的忧伤。你要写聚散随缘,天下没有不散的宴席,今日一别,他日再见,是终点亦是起点。

你要写十年寒窗,梅花香自苦寒来,少年洒在书桌上的汗水。你要写“希君生羽翼,一化北溟鱼”。你要写愿君乘风起,扶摇直

上九万里;你要写愿君执笔为剑,不留遗憾,做更好的自己;你要写愿君笔锋所至,皆是心之所向,追梦到底。

你要写六月,就不能只写六月。

你要写经过一个春天的酝酿,山河入画,世间美景与六月不约而至,栀子花香,凌霄花艳,紫薇花俏,绣球花茶,一不小心,就唯美了整个漫长的夏天。

你要写池塘边的蛙声蝉鸣,你要写田野里的瓜果飘香,你要写一窗芭蕉绿,你要写一串樱桃红。

你要写莲叶何田田,鱼戏莲叶间;你要写青荷伴倩影,化一池柔情;你要写日为柳,菡萏为莲,一池芙蓉美翻天!

岁月悠悠,转眼,季节已过半。六月,愿烟火寻常中的我们:风景依然,初心依旧;愿以素心,阅来日方长;愿我们一生坦途,有鲜花陪伴!

我很少写评论,尤其是小说评论。就像人,小说有很多种。人大致可以分为男人和女人或大人和小孩。不能因为你是男人,就说女人不是人;也不能因为你是大人,就说小孩不是人。反之亦然。

小说何尝不是?是不是小说,你自己说了算。小说没有统一模式,小说家都是自说自话。老婆是别人的好,儿子是自己的好。漂亮也好,丑陋也好,只要你认为小说,那就是小说。写出个性,写出你自己的小说,你就赢了。

潘金莲固然有人喜欢,维纳斯不也受人尊敬吗?小说是艺术,艺术无止境,完整是一种美,残缺也是一种美。不同于自然环境,社会环境往往是隐性的,既看不见又摸不着,小说家在设置社会环境时需要用心用力用情。如果你真的喜欢小说,就不妨埋头去写。喜欢爱情,你就去写爱情;喜欢哲理,你就去写哲理;喜欢科幻,你就去写科幻;喜欢武打,你就去写武打。但是,喜欢评论,你千万不要去写评论。对小说评头品足,就像对人评头品足,骨子里是缺心眼的。

我认识很多评论家,最后成为朋友的却很少。关门作揖,相互恭维,忘记了作品,这是对文学的亵渎,害人害己,值得警惕。文学就是文学,不需要无原则的互慰,鼓掌和喝彩。文学的力量来自内心,滋养心灵的不是人情,不是世故,而是文学本身的价值。

然,小说创作说到底还是要与人为善,把笔当枪扛,到处树敌,到处射杀,最后一粒子弹,可能会命中自己。

(完)

从小说社会环境的设置出发(四)

光山县 李胜志

欢乐激荡小潢河

潢川县 范广学

周六,室内闷热,吃了晚饭天已擦黑。出来散步,走在去河边公园的路上,一丝丝微风拂面,分外透气清爽。今天月亮真圆,高高悬挂在一片淡黄色的天空中,这小块淡黄被大片乌云包围,月亮缓缓向外围漂移,一会儿月亮隐进乌云不见了。

小潢河蜿蜒曲折流向下游,把县城一分为二,滨河公园和光州公园隔河相对,处在京九桥和彩虹桥之间,处处风景处处美,是人们最理想的健身游玩之处。桥上七彩灯光闪烁,光芒洒在清凌凌的河面上,泛着柔和的光柱。河面并不平静,一缕缕清凉的风吹起一圈圈涟漪,一丝丝青草的气息在空中飘荡。河湾两边的高楼大厦在河面上投下了点点亮光随波而舞,树影婆娑,月色朦胧,公园里灯光泛着柔和的光,水中青青芦苇摇着诗意,岸边垂柳袅娜书写柔情,一片浪漫温馨的气氛。

河岸小道上俨然已成夜市,做小吃的卖衣服的套圈的打汽球

的,各种小吃食和玩的用的令人眼花缭乱,卖栀子花的奉献清香,卖祛火茶的吆喝声像唱歌般悦耳,热热闹闹,大人带着小孩,情侣相伴结行,还有我一般独行客等,边走边欣赏,开心的气氛渲染在空中。

小渔船从桥洞缓缓荡来,打渔人双手摇桨,轻轻向后滑动,在水中彩虹上穿梭,灵动飘逸,打渔人头上戴的电灯亮起来,开始沿河边起网,收获满满的希望,多么和谐动人!河对面滨河公园六角亭里传来一声声嘹亮动听的戏曲唱腔和着旋律优美的伴奏声,让人陶醉。草坪上,有人搭起塑料蒙古包,点亮灯光,应该是一家人各自在读书和刷手机,温馨而又甜蜜。有人摆上烤串机,旁边几张小桌上摆上各种小吃和饮料,七八个人边聊边吃,开心大笑……

跳舞的滑车的散步的,脸上荡漾着笑容。

我抬起头,找寻月亮,在小河上空看到了那轮明月,明亮又柔

和的月光,在欢乐之夜,静静地洒在草地上,洒在河面上,洒在我们身上,也温柔地洒在了我的心上。

“泥巴裹满裤腿,汗水湿透衣背,我不知道你是谁,我却知道你为了谁……”嘹亮高亢的男女声二重唱从彩虹桥洞飘来,飞向公园,我被深深地震撼吸引,加快速度前往,这是一群老年人在桥下小路上嗨歌,萨克斯、电子琴、二胡、长管、琵琶、面鼓等长短伴奏乐器齐鸣,桥上桥下小路上观众听得如痴如醉,问了旁边一个伴奏老人,他说这是一群退休老人组成的音乐团队,叫“天韵乐团”,有三十多个音乐发烧友,周六和周日夜晚在公园旁演出,释放热情释放快乐,团长魏大姐独唱了《毛主席的话儿记心上》《红星照我去战斗》,边歌边舞,唱罢,一个旁观的小女孩走上去,接过话筒,接着唱起了《映山花》,优美动听的童声引来了不少观众,有人也加入了合唱……歌声飞越小潢河,欢乐激荡在人们心中。