



地名跟人名一样，自出生就给它起上赋予深刻寓意、永不消逝的名字，扬帆桥也不例外。

扬帆桥是桥名，距离光山县城 25 公里的光山县晏河乡，是一座位于扬帆街南红石河上的石拱桥，又叫“无脚三孔桥”，全长 27 米，宽 5 米，拱券跨度 6 米余。

溯源扬帆桥，始建于明末，距今已有 400 多年历史。在桥还没有建成时，来往此地或进入红石河两岸的商人、百姓，其出行主要靠乘风帆的船过往。

关于建桥的过程，还有让人惊叹的神奇故事。据传，扬帆桥是

由净居寺僧人为方便人们出行，化缘在古商道上修建。一天，那位化缘的和尚正在寺庙上诵经，突然狂风大作，并持续约半个时辰。随后，建桥人进寺庙禀报，说河道上的帆船被风吹到建桥工地的河面上，挤挤撞撞，影响施工。和尚走到建桥处一看，发现建桥地河内的帆船已集聚数十艘，便随口说了句“扬帆桥也”。此桥建成后，当地百姓就将此桥称之为“扬帆桥”，并沿用至今。

民国 19 年（1930 年）光山县发生洪灾，桥上花岗岩石条的望柱及雕刻着各种人物花卉图案的

栏板被冲垮。后由陈姓组织人改修石墩木栏杆，但因保护不够，木栏杆也难以承受历史的重负，渐渐腐朽。而且 1957 年、1958 年间桥面上的石条相继被人盗走，只好改为沙石桥面。

1968 年，光山县交通局再次维修，在原栏杆石槽上构筑水泥栏杆，并使红色花岗岩构筑的拱券及桥墩得以完整保存。2009 年被定为信阳市“市级文物保护单位”。

其实，对于扬帆桥，我并不陌生，几十年里不知路过多少次，印象中一座连栏杆都没有的由红石条砌成的三眼桥，普通得不能再普通，故此，并没有打下深刻的烙印。多少年后，当再次路过，有种新鲜感，不由得不停下脚步。站在桥下远眺，河两岸的山水、树木，古老的河，古老的桥，构成了一幅和谐的画面；漫步于桥廊，触摸经历数百年风霜而变得斑斑驳驳的桥柱，古建筑的韵味见证了历史的厚重感，仿佛时光按下“暂停键”。

扬帆桥也是村名，自元代起

陆续有人迁居，依山水、商道、渡口等开田造园，进行生产生活。明初，因战乱中原路断人稀，此后又陆续有不少江西人迁徙至当地落户，村子形成规模。至于“扬帆”为何又称“杨帆”，已无从考证。

扬帆桥是街，也称为杨帆古镇。走进古镇，虽然明清时期的房子因破损或拆除大部分已不复存在，但临街的部分门面房仍保留着古老的痕迹。木柱子、易拆易卸的组合式木花门、雕刻各式花纹的镂空格窗、带槽的砌门石、青砖墙、灰瓦脊，古朴典雅，可谓完美的契合，给人一种时光倒流的感觉。

晴色花山路，崎岖石渐多。杨帆谁解脱，古塔自嵯峨。初麦青平畈，从簋绿曲阿。白沙夕阳岸，一宿晏家河。（清 / 钱时雍）东临淮河的主要支流潢河，西与千年古刹净居寺接壤，地理位置优越，拥有 15 处文物保护单位的杨帆村以及扬帆桥，如今，借乡村旅游的热度，焕发出新的生机，正享受新时代带来的红利，扬帆远航！

醉在水乡（下）

光山县 蒋志明

（接上期本版）

走在乌镇的青石巷内，我深深地感受到它的古朴典雅，顿时有一种回归自然与穿越千年的感觉。偶有一些爱美的江南女士，大冬天的身着旗袍，迈着轻盈的步履，款款地走入青石巷的尽头。那种冷美人的孤芳自赏和俊俏动人的身段，确实令我怦然心动，不能自持。江南少妇的风姿绰约与风情万种，令游客们大饱了眼福。江南自古出美人，醉在水乡不须归。江南，名不虚传的旅游胜地，景色迷人的人间天堂。随着导游的引领，我们一行欣赏到了许许多多古色古香的展馆，展馆里的物品年代久远，勾起了我穿越千年的思绪，从这些古老的物什里，我仿佛看见和想象到了古人的聪明睿智，那种大智若愚以及与世无争的生活气息，令我好生敬佩与羡慕。

欣赏完乌镇东栅的一些景点后，我们又乘坐大巴车来到了西栅。西栅相比于东栅，多了一些现代的生活气息。西栅的一座我

忘了名字的古塔庄重典雅，巍然屹立，引来了许多游客的围观。西栅夜色撩人，灯火阑珊，到处是一派灯的海洋，光明的世界。游罢西栅的一些主要景点后，我们已是饥渴难耐，于是，便找了一处用餐的地方。这种用餐场所与用餐方式，我尚是第一次经历。露天的两排长龙桌子，整齐划一地排列着，随游客选择。坐定后，我们简单地点了几个小菜，要了一小壶当地的米酒。说实话，真乃天价！几个人花了几百元，尚未填饱肚子，想起来便觉得有一种受愚弄的感觉。想着主要是要来欣赏古镇古景的，吃差点花些钱也就罢了。于是，我们便随着客流，踏着夜色打道回府了。

游完乌镇后，我们又到苏州市景区和园林游玩了两天。市内的著名建筑大裤衩雄伟壮观，给我留下了难以磨灭的记忆。苏州是我国著名的园林城市，市内分布着几处颇具规模的秀丽园林。

走进苏州的园林内，我的心情格外放松，身心格外愉悦，灵魂得以安静。园林内的游人熙熙攘攘，摩肩接踵，好不壮观。特别是一些主要景点，人挨人，人挤人，水泄不通。我生性好静，专择一些僻静处观赏。观山是无限风光在险峰，观园时也是景色醉人人如潮。有时为了观赏奇景，也不得不挤入人流。弟媳和老弟善解人意，十分热心的给我拍了很多照片，以备留作我写游记好插图。苏州的园林古朴幽雅，建筑风格迥异，建筑颇具特色，布局非常合理，雅俗共赏。苏州园林一日游，令我心胸豁然开朗，眼界大开，心灵深处得以洗礼与净化。

通过江南周游，我深深地陶醉于水乡。多年前就曾有一个心愿：亲历水乡，写篇游记。如今这个美好的愿望，在老弟一家人的盛邀下得以圆梦。我想，在不远的将来，我定会再赴江南，游遍水乡，尽情地欣赏水乡的一草一木，感受江南的风土人情。特别是我有亲人在江南，便牵挂在水乡。待我再游江南时，定会与老弟一家再开怀畅饮，举杯共庆。梦在水乡，醉在江南。

（完）

如果此时有一场透雨

姜舟林

朝曦的银针
刺伤大地的眼睛
凌霄花牵拉着脑袋
有些呆滞，忘记向路人问好
露珠饮泣在野蒿下
嗔怪只是疲惫不堪
鸟声干瘪，蝉将身子深埋土中
灌河静躺在村庄的后边
不见垂钓者的喧哗
抽水机发出绝望的声音
秧苗嗷嗷待哺，秧田
干裂似老汉额头上的沟壑
黝黑的脸膛，在破草帽下挥汗成雨
沾泥尘世的浮躁
呼唤远处的轰鸣
如果此时有一场透雨
玉米会重新挺起胸脯
一切有了希望，一包烟，一壶米醪
自己会闲坐在木椅上
数着门外的雨点
将一生的辛酸装进雨中，溶化流远
人间的温馨，潮水般漫上心田

书香河南·信阳文学精品推介