

闲适的小城生活

羊山新区 包桂荣

这是一个很适合放风养老的小城市,它简简单单,自自然然,人很简单,事也很简单。那些在其他城市的噱头,这个城市通通没有,那些流传在其他城市的故事,这个城市也通通不在乎。这个城市质朴纯粹,不喜欢造神,也不喜欢过多的言语,它就像爷爷的大茶缸,哪怕用了很多年,却依然还想继续用下去。

这个城市每个人都有自己的故事。单亲妈妈的独立很感人,书画少年的认真很迷人,山东媳妇的姿态很放松,斜杠青年的创业很励志,这个城市的故事都在屋里不在

屋外。她们不喜欢那些乌七八糟的形式,只愿意关起门来过自己的日子。

盛夏的栀子花开的满地都是,阿姨们会在早晨摘来一篮子放在菜场卖,简单随和的不像样子。荷塘里的荷花会在初夏开的满塘都装不下,那些盛放的花苞会被用心的阿婆铺满这个城市的每一个街道,而清脆的莲子也会扛在挑货的大叔肩上走遍这个城市的万户千家。

我行走在这个城市的大街小巷,走遍所有的角角落落,听别人的故事,感受别人故事里的情绪,

对我来讲那些我没经历过的人生,好像在她们这里有了落地感,这个城市也让我有了熟悉感。很喜欢这种陌生人之间的畅聊,无关风月,只是两个陌生人关于生活和人生的理解。我本来对于这个城市没有很深的感情,可在日复一日的游走穿梭中,对这个城市有了深入地了解,在聆听别人的故事时,更加深了对这个城市的爱恋。

这个城市的每个人都在过自己热闹的生活,一车一车的水果,一担一担的花朵,还有那数不清的浉河烟火会上演在杨柳依依的每时每刻。晚风吹起的时候,就是这

座城市开始热闹的时候,那些不被人所知的故事,会在茶余饭后成为有心人对于生活的惊喜。

一个人会安于当下,细细生活;一群人也会乐于当下,让自己充满希望。那些不为人知的桥头小院还有关门乐居的市井人家在一天一天的晚风中流动出了动人的光影。我在小城的那些日常流动的光影里发现了一个个动人的身影,也挖掘了一个又一个动人的故事。那些经年不改的身影里有岁月岁月的坚韧和认真,打动了每一个路过的听众,也激励了每一个向上的年轻人。那些对生活对人生的反馈和理解,也在以后的日子里映照生活,将闲适的小城生活映衬的丰富又多彩。



小巷

蔡厚炳

(一)

小巷,日夜蜷缩着斑驳的躯体,躺在时光隧道里,两眼茫然,任由岁月侵蚀。

日子,面无表情,有气无力地敲打小巷魂灵,每敲一次,孩子们似乎长高一截。

一阵阵叫卖吆喝声,流淌出诱人的香味,窗户上的薄膜纸早已禁不住频繁纠缠,引得孩子们口水鼻涕全线崩溃。

小巷里,若谁能拎出一块废铁,一只破帮鞋,或者一枚鸡蛋,就能挡住货郎尖削的叫卖声。

巷尾,妇女们三五成群,各自捧着装满五味杂陈的粗瓷大碗,即便如此,仍然没有击垮她们倾力筑起的张家长李家短等八卦堡垒。

巷口,老人们隔三岔五聚在

老槐树下,一遍遍咀嚼过往的岁月,那些久远地渗入骨子里的痛,继续在乡愁里的每根血管作孽。

风,卷走天边晚霞,却卷不走佝偻着身子的枯瘦炊烟。

(二)

张三,铮亮的脑额套着几根尊贵头发,昏黄灯光下,已无往日风采,何时走出生活的困境?这个问题,此时在简陋房屋里找不到安生之地。

白鹅牌香烟,散发的烟雾拼命搔首弄姿,讨好似的缓解张三的愁绪。

“咋活呀”,一声哀嚎似晴空炸雷,字字如千斤重磅,捶击厚重的墙壁,小巷里的每条神经都已高度绷紧,恐慌,绝望充斥着

每个角落。

下岗,这个词汇,冷笑骄傲无情地踱着悠闲的方步,在空旷的原野高歌,无暇顾及人间感受。

俊俏婆姨含泪送郎出门千里;花甲父辈目睹独子外出谋生。回首望,小巷宁静已无生气;枝头上,乡愁依旧高高悬挂。

(三)

热情有余的霓虹灯,始终照不进从偏僻小镇来城打工人的内心。每天流下裹着黄土味的汗珠,换来一张张蘸着卑微念想的钞票,从四面八方飞回狭仄的小巷。惊喜了木讷的黑瓦片,撞醒了日夜沉睡的旧墙皮。

婆姨,脸上泛起的欢欣遮住三月桃花,公用电话亭里,嗔怪幽怨诉说,足以让在外拼搏的爱人浑身酥软。

父辈,参差不齐的胡须里,辛酸的故事已无处藏身,铿锵有力的叮嘱,在外创业的儿子听后信心百倍。

婶子们穿着刚做的新衣,哼起了《刘三姐》去菜市场,一声声舒心地欢笑装满了曾经干瘪的菜篮子。

春风,睁开妩媚的双眼,开始环顾这条深幽的小巷。

一个个健硕的身影伴着挖掘机的欢唱,挪走了小巷里堆砌许久的陈腐。

一缕缕朝阳,刺破云雾,折射在新建的别墅玻璃上。

小巷,筋骨慢慢舒展……

你

新县 夏书琴

你不喜荒芜

深夜的几点星光,残月半掩
凉风掠过着枝头,青草在水中摇曳
这夜,清如水

你不喜喧嚣

人群攒动,山山海海
海潮般的声音呼啸而来
关闭耳朵,一粒种子
时间里沉睡

你不喜孤独

听风声,看余晖
落霞入水面,孤鹭落单飞
倚风翻书,残影斜照
一读再读

你不喜念旧

浮在心头的回忆
青春、影像
随往事逝去
枕着潮湿的棉枕

是啊,你喜欢的是白昼的阳光

如同一本湿透的旧书
静静地躺在冰硬石头上
慢慢的,晾干后的书页
一翻再翻

文学副刊投稿邮箱
xyzhoubao@163.com, 欢迎
多赐美文, 尤其欢迎推荐
新人新作。