

夏天， 是一首热烈的歌（组诗）

□ 王成保

七月

七月。瓦蓝的天空不宜瞭望
也不宜雀鸟飞翔。尖利的蝉声里
我把周身的燥热捻灭在
浓浓树荫里

唯有夜晚，才会浮起蛙鸣
把禾田连缀成一片起伏有致的歌声
田埂，交出流萤。禾田
捧出稻花的清香
小河，嗓音清亮。蒲葵扇
在一首小令的轻摇里，停歇下来

月光富有，她盘踞于家乡的瓦楞
老树，竹林和山野。甚至
隔着一层厚厚的树荫，偷窥小鸟
的睡姿。我把口角上的民谣
小心翼翼地叠进书页

七月的月光
是我家乡动人的新娘
从苏轼的词里出嫁。锦衣的褶皱里
泄漏出风声，又一场盛大的雨水
即将启程

野鸭，在我的词牌名里

迁徙。停歇。还是迁徙
一身风尘。自南国到北国
再从北国到南国，翅膀下的距离
短暂，也很漫长

卸下身体里多余分量，留存渴望
沿途灌注水声，以其锋利来削减风的
尖啸。万千旖旎，足以种下
一簇红尘，与寂寥共生
把坚定和希望写进一首词的上阙
下阙，抒发惆怅与感慨

哪里都不像是家乡，哪里却都是家乡
只要你捧出苇草，端平浩渺烟波
给足真诚，生活中的每个猛子
都会扎出一圈圈的喜悦

拄着一拐农谚出发

在被蒿草挤瘦了的田埂
我拄一拐农谚出发，手指蘸着

阳光的煦暖，翻阅家乡一页页的田地

蹲下身去，亲昵小小的绿植们撑起
的一顶顶花伞，我语无伦次
一一指认小伙伴的乳名

沉寂过的田埂，苏醒着越来越密
越来越厚越来越急的脚步声
踩着青泥，趟着水声，牛哞
一声声负重奋蹄。然后，馥郁的
水田里，就长出一撮撮嫩绿
的词语

该安慰催耕的布谷鸟了
洗净农具上的泥淖，枕着一席丰沛
的雨声休憩，听庄稼一次次
的拔节，长出葱茏的模样
出落得生动人怜

唯有麦子腆着孕肚，临产期迫近
翘起时，身旁有风搀扶，陪伴

夏天

顺着上涨的河水，就能来到夏天
夏天的郊野，零乱着一些或长或短
的句子。麻雀像一粒逗号
蹦蹦跳跳，挪着句读

雨水是季节中的修辞，一笔一笔
为草木润色，为荷花上彩、
若是天空放晴，那便是太阳破涕为笑
鸟雀们一定会用四起的声音
围堵逃逸的乌云

收束雨伞
像天气叙完一个故事
草菇会模拟伞的样子，复制出
密疏有致的小伞，撑在草中
拾蘑菇的小姑娘，只需放出一个眼神
就能收获一篮的欣喜

山洼处的地衣醇厚，吃在嘴里
怎样也抹不掉那份夏天泥土的馥郁
知了，是一枚创意的纽扣
别在树枝上，把声音磨成一把麦镰
企图收割夏天所有的光芒
抑或静谧

我最喜爱夏夜，蹲坐埂畔
听一场田间虫吟蛙鼓的盛会

午夜即景

夜色
用墨黑垫高山峦
山顶上的树梢能拂上星星
把巢安放在树梢上的鸟，醒来即可
啄食天空散落的米粒儿

八月，蝉声如潮
一浪盖过一浪。从手电筒里探出
的光亮，搅乱不了一只蝉的局
只有把睡意搓成棉球，来屏蔽听觉

风，遁得不见踪影
黝黑的树，在视觉里站成委屈
的孩子。叶片上
乡愁满是泪痕

夏雨初晴

昨日
夏风，俘获一阵无序的
鸟鸣。雨，垂钓走了
蛊惑人心的炎热。虫吟
像一茬春韭，于夜色深处
疯长

被雨拭净的清晨，叶子
圆睁复眼，玉米禾
着一袭绿色裙裾，葳蕤生长

我爱夏天的雨后，呼吸
清新怡人的空气，营养一天
的心情。我青睐一棵树上
热热闹闹盛开的石榴花
如同一个喜庆的日子里，挂满
庭内院外的一盏盏
红灯笼

也喜欢那一株瘦莲，它
为青蛙搭建舞台，那是一种
红娘月老的事业，蜻蜓的倩影
亭亭在蛙鼓的浑厚里
夏雨初晴，没有泥泞
只有美好