

# 《负负得正》:一则披着爱情片外衣的“成人童话”

不得不说,对于影片出品方而言,将电影《负负得正》定位为一部爱情片,并选择在七夕这一天上映是一种看似合理且有效的宣发手段。但影片上映后,其口碑却出现了两极分化的态势。喜欢的观众将其奉为年度最佳,认为《负负得正》这部影片“反映了当代都市年轻人的真实心境”;而不喜欢的人则嗤之以鼻,认为完全是“没打过工的人的无病呻吟”。观众们众说纷纭的态度,在某种程度上亦交织构成了本片的影像辩证法。这不禁让人想起哲学家吉尔·德勒兹在《电影 2:时间-影像》一书中的慨叹,“目前的事实是,我们不再相信这个世界。我们甚至不相信发生在我们身上的事件,爱情,死亡,好像它们只部分地涉及我们。不是我们在制作电影,而是这个世界在我们的眼中形同一部坏电影。”完全认同或全然排斥,似乎都不是对于一部影片应有的态度,如何阻止这个世界成为我们眼中的“坏电影”,《负负得正》的这则“成人童话”值得我们细细品味。

实际上,影片的内容很容易概括,即两个并不完美的人如何成为彼此的爱侣。进一步而言,我们何以治愈心底里的创伤?此处要说明的是,影片中外星人的设定,并不意味着本片是一部如

《宇宙探索编辑部》一般的“软科幻电影”,笔者更倾向于这是用超现实手法暗示一种尚未完全消逝的童年,一种依旧处于镜像阶段的童年。由此,在一种无法满足的欲望诉求的驱动下,踏上了无限地追逐完满其欲望的旅途,以期达到他者所定义的理想形象。这也构成了影片《负负得正》的基本逻辑:到底要成为多好的人才能配得上完满的爱。

《负负得正》中的黄振开和李小乐,恰恰代表了受到童年创伤的两种截然相反的态度。黄振开在童年的创伤中,逐渐变成了一个对现实麻木的人。由于画画的爱好在童年被扼杀,他成了一个“社畜”,一个希望被他人认可的“伪主体”。同时,他是被压抑的,他的内心渴望被爱,受父亲出轨的影响而渴望一种忠于对方的“双向奔赴之爱”。李小乐则成为那个造成她童年创伤的“骗子老爸”,在不断的身分变化和毫无逻辑的谎言中,她幻想成为那个下学后被开直升机的父亲接去阿根廷吃巧克力的小女孩。与黄振开不同的是,李小乐害怕确定一段亲密关系,无论是她与黄振开的约法三章,还是与便利店小伙道明寺难以被定义的关系,都显示出她漂泊不定的破碎之心,就像《阿飞正传》里的那一只“无脚鸟”一般。这样两个对生活有



着截然相反态度的人,却由于“人生”这一部电影而聚合。他们的“分屏人生”最终汇流于都市中的一方出租屋,也构成了影片最为“激烈”的戏剧张力。

《负负得正》中,那些原本难以启齿的问题,借由外星人这一超现实的“高概念”设定而变得合理化。比如,外星人导演问他们第一次“羞羞羞”的时间,两人支支吾吾地回答,并再次回溯到那业已遭受创伤的童年。在黄振开被领导训斥时、被迫相亲时、发疯般寻找李小乐时,外星人总会适时地出现,并对他的

“人生剧本”指指点点,甚至会大声喊道“社畜也有被记录的价值”,这些瞬间似乎亦是黄振开对于自己麻木行为的心理抗争。最终,因为李小乐的意外离世,他成为漫画的主角,时而是默片时代的“卓别林”,时而是功夫之王“李小龙”,去反抗外星人的独断专行,终于过上了“逆时空营救”的爽文人生。这快意恩仇的反抗,暗示着黄振开的觉醒,以及对于庸常人生的反叛。至此,我们已经忘记了哪里是真实,哪里是虚幻。

(据光明网)

星期一(9月16日)	星期二(9月17日)	星期三(9月18日)	星期四(9月19日)	星期五(9月20日)	星期六(9月21日)	星期日(9月22日)
<b>●中央电视台 7 套</b> 09:02 军事制高点 10:04 兵器面面观 12:32 战旗 14:42 跨过鸭绿江 18:02 兵器面面观 19:59 战旗 20:13 军歌嘹亮 21:29 第二战场 <b>●中央电视台 8 套</b> 04:42 月是故乡明 07:52 锦衣之下 12:44 剧场:黑白禁区 19:30 连续剧:理想之城 23:57 剧场:一念向北 <b>●中央电视台 9 套</b> 09:31 与狼为邻 10:30 精武传奇 13:04 刺刀下的劳工 14:05 与狼为邻 16:09 精武传奇 20:03 活力·源 22:00 我的游戏童年 23:39 武器的历史	<b>●中央电视台 7 套</b> 09:02 防务新观察 11:30 军事纪录 12:00 正午国防军事 13:44 兵器面面观 18:26 国防故事 20:55 军事纪实 22:05 剧场:猎手 <b>●中央电视台 8 套</b> 04:42 月是故乡明 07:52 锦衣之下 12:44 黑白禁区 16:31 剧场:以家人之名 19:30 连续剧:理想之城 23:57 一念向北 <b>●中央电视台 9 套</b> 09:31 武器的历史 10:30 归田 12:03 我的游戏童年 16:38 不老人 18:04 大唐帝陵 21:00 武器的历史 22:00 从长安到罗马	<b>●中央电视台 7 套</b> 10:33 世界战史 11:28 军事纪录 12:32 战旗 13:14 军营的味道 14:09 军事纪录 20:20 防务新观察 21:30 国防科工 22:06 剧场:猎手 <b>●中央电视台 8 套</b> 04:42 月是故乡明 07:52 锦衣之下 16:31 剧场:以家人之名 23:04 连续剧:天龙八部 23:57 剧场:一念向北 <b>●中央电视台 9 套</b> 09:31 武器的历史 10:59 刺刀下的劳工 16:38 篮球少年 18:04 大唐帝陵 19:03 篮球少年 20:03 活力·源 21:00 武器的历史 22:00 从长安到罗马	<b>●中央电视台 7 套</b> 10:33 世界战史 11:28 军事纪录 12:32 战旗 13:14 军营的味道 14:09 军事纪录 20:20 防务新观察 21:30 国防科工 22:06 剧场:猎手 <b>●中央电视台 8 套</b> 04:42 月是故乡明 07:52 锦衣之下 12:44 剧场:黑白禁区 16:31 以家人之名 23:04 连续剧:天龙八部 23:57 一念向北 <b>●中央电视台 9 套</b> 09:31 武器的历史 10:59 刺刀下的劳工 16:38 篮球少年 18:04 大唐帝陵 19:03 篮球少年 20:03 活力·源 21:00 武器的历史 22:00 从长安到罗马	<b>●中央电视台 7 套</b> 09:34 军事纪实 10:33 世界战史 12:00 正午国防军事 13:49 兵器面面观 14:44 剧场:大刀记 20:19 防务新观察 22:05 剧场:猎手 <b>●中央电视台 8 套</b> 04:42 月是故乡明 07:52 锦衣之下 19:30 连续剧:理想之城 23:04 连续剧:天龙八部 23:57 剧场:一念向北 <b>●中央电视台 9 套</b> 09:31 武器的历史 10:30 在影像里重逢 13:04 国宝大案录 15:10 国宝大案录 18:04 大唐帝陵 20:01 活力·源 21:00 武器的历史 22:00 从长安到罗马	<b>●中央电视台 7 套</b> 09:37 军事纪实 10:52 谁是终极英雄 12:42 防务新观察 19:33 军事报道 20:20 军事制高点 21:31 老兵你好 22:40 剧场:猎手 <b>●中央电视台 8 套</b> 04:42 月是故乡明 07:52 锦衣之下 16:31 剧场:以家人之名 23:04 连续剧:天龙八部 23:57 剧场:一念向北 <b>●中央电视台 9 套</b> 08:30 风筝·风筝 10:00 狮群风云 11:57 武器的历史 17:00 澳大利亚致命动物大揭秘 18:04 大唐帝陵 22:00 从长安到罗马 23:05 在影像里重逢	<b>●中央电视台 7 套</b> 09:05 军事制高点 10:09 军歌嘹亮 10:52 谁是终极英雄 12:32 战旗 21:26 谁是终极英雄 22:35 剧场:猎手 <b>●中央电视台 8 套</b> 04:42 月是故乡明 07:52 锦衣之下 21:28 剧场:扫黑风暴 23:04 连续剧:天龙八部 23:57 剧场:一念向北 <b>●中央电视台 9 套</b> 07:43 篮球少年 08:03 未来学校 08:59 国宝大案录 10:00 了解宇宙如何运行 18:04 大唐帝陵 20:03 活力·源 21:00 来学校 22:00 纪录影院 23:39 来学校

(节目以当日播出为准)