

这个秋天,老妈喊我回去摘绿豆

淮滨县 孙治敏

为什么我的眼里常含泪水？
因为我对这土地爱的深沉
……艾青的这首《我爱这土地》运用在母亲身上再合适不过了。

秋天是个收获的季节，最美不过秋实。一天傍晚,母亲打电话让我回去摘绿豆。母亲肯定是害怕我有事延缓或是不回去,在电话里一而再再而三的强调后天要下雨,明天必须回去摘。因为她听二哥说绿豆已经成熟，豆荚大都从绿色变成了黑色。如果明天不能及时回去摘掉的话，等到雨水一淋湿，豆荚里面的绿豆大都会发芽，长成市场上卖的那种绿豆芽;如果雨期再延长,大部分的豆荚都会受到雨水的浸泡会发霉烂掉。用母亲的一句话“就是到嘴的粮食不能让它烂在地里，那样会遭老天报应的。”

从小在农村长大的我，亲眼目睹过种粮的艰辛。从一开始的松土、撒种、锄草、浇水,像侍弄婴儿一样,好不容易长大成熟结籽。如果再是因为我的不勤劳而烂在地里，我的心情肯定会伤心会内疚很长很长一段时间。于是第二天一大早，我就风驰电掣般地赶往老家，刚到家门口母亲就准备好一个化肥袋子,两个篮子,坐在门口等着我。我们就骑着电动车往地里赶去。母亲已是 80 岁高龄,显然已经不能种地,绿豆是二哥种的，由于二哥得了肾结石在

县人民医院住院，至此地里的绿豆成熟无人采摘。我也有十多年没有来过这块地里，仅存的记忆是穿过一片树林地就能到达绿豆地。尽管眼前树林地里野草横生，我和母亲还是毫不犹豫就走到里面,乱草长得比我还高,也找不到行人走过的小路。举目一望,整个树林地里空无一人，脚下时不时来个长满杂草的小土包，好怀疑它是个老坟,看得人毛骨悚然。拼命得踮起脚尖也看不到绿豆藤蔓的踪迹,此刻恐惧感跑满全身,直接喊了母亲，你这哪里是让我来摘绿豆?是让我找鬼来了。我再三强调让母亲和我一块回去，不要摘绿豆了,地里阴森森的,没有一个人太可怕了。可母亲就是坚持不回去,口中还不停地念叨“到嘴的粮食不能丢，到嘴的粮食绝对不能丢。”这时我们很快都冷静下来，依稀想起从树林地的西边有个小湖沟，只要翻过小湖沟就能很快找到绿豆地。可是在这草连天连地的树林地里,一位 80 岁的老人在上面行走谈何容易？简直是寸步难行。我就这样扶着母亲蹒跚前行，一步一步挪到了湖沟边。湖沟看上去还挺深的,里面散落些杂乱的树枝。我索性把化肥袋子摊在湖沟边，让母亲坐在上面歇息,我自己翻越过去摘绿豆。因为母亲那年迈的腿脚要想翻越湖沟让我看来应该是“翻越难,翻

越难,难于上青天”！安排好这一切,我就一蹦一跳到湖沟那边,着急忙慌地摘起了绿豆，根本就没有回头再看看母亲的状况。可过了好大好大一会儿工夫，母亲却窸窸窣窣来到我身边，而且是拄着树枝来的，这直接令我瞠目结舌,不用问,母亲绝对是从湖沟里面爬上来的，她的裤腿上全是泥巴,看到这一幕,我真的是潸然泪下,难忍的心痛。

母亲站在绿豆地旁边，显然比往日挺直了脊背，眼睛直勾勾地望着面前的绿豆地，慢慢地走进这片绿色的海洋，她轻轻抚摸着绿豆藤和紧紧挂在藤上的绿豆荚,像是在抚摸婴儿的脸蛋,那专注的神情令我动容，顿时我的眼底涌动着泪光。在阳光照耀下,绿色的豆荚绿得发亮，黑色的豆荚更加饱满，仿佛都在向我们招手致意。母亲对我说:“今年的绿豆结的真多真饱啊，可我能看到这样的好光景也没几年了。你看,眼前黑压压的一片，豆荚几乎看不到一个瘪的,多喜人啊！”此刻我分明看到母亲眼里有泪花闪烁,满头的白发也被秋风吹得凌乱,我想那肯定是满足和喜悦的泪水，同时也应该有对“岁月不待人”的伤感和对这片土地充满真情的眷恋。

(未完待续)

很想触摸隧道宽厚的脊背,仿佛那样就可以触摸到,命运的本质

倔强

在北风和严寒的追杀下
两朵月季花,成了漏网之鱼
它们在小院的东墙边,举起了仅有的笑脸

户外开始结冰,一盆豆瓣绿倒下了,好几盆墨竹梅趴在了泥土里
我凝视这两朵花,它们依然戴着霜花舞蹈
我靠近嗅了一下,有淡淡的花香在寒冬里弥漫

有营销的声音从蜜水中捞出,挤进小院

我搬了一把椅子,面花而坐
把一本写满分行的书,缓缓打开
(未完待续)

倔强(组诗)(上)

固始县 桂 林

泥土的味道

打开窗根
泥土的味道挤进春天
唤醒茂盛的记忆

我的视线,穿过小城的孤寂,射向故乡
遥远的田园
拥挤的秧苗,喊出整齐的吆喝,蓄势待发

水田嗷嗷待哺
化肥的气味,在父亲的大手上
流连忘返,与泥土的芬芳一起
点燃春天的向往

岁月经年。乡愁漫过了故乡的田垄
我说的每一句话,写出的每一行文字
依然沾满,泥土的味道

隧道

隧道里黑暗的长足,伸展到神秘的底部
仿佛坎坷的际遇,直达未知的疆域

在隧道里穿行,有压抑和恐惧
杂草般滋生,急切地盼望出口的光明
宛如困顿的诗人,渴望摸索到灵泉的洞口

隧道的尽头,绽放豁然开朗的欣喜
这一段漫长的旅程,就是人生必经的炼狱

隧道里闪烁的灯盏,开出璀璨的花朵,从黑暗的内部
照亮寂寞和远方

品味书香
感悟人生

潢川县 王济川

用生活所感去读书，用读书所得去生活，而我作为一名医务工作者我对书籍的喜爱形成了一种癖好,不能自拔,达到了一种自癫的状态,每每与家人谈起,都笑话我书痴来了,听到此声,我也不经哈哈大笑起来,思绪回到几天前发生的事情，周末闲来无事,趁着家人在家告诉他们自己出去转转,到了大街上,看到行人匆匆，车水马龙,热闹非凡,受此感染,心情超级的好。不知不觉间来到了新华书店门口,上去看看能否选到一本中意的书籍,怀揣着此心情沿着步梯上到二楼医学类图书区,迎面而来的是琳琅满目的一层层各式各样不同的书籍,让人眼花缭乱。我沿着书架一区一区的走着。突然眼前一亮,一本座疮书,静静地躺在书架上，打眼一看立即被它精美的外表深深吸引着,我停留下来,打量它，用手衣服擦了擦,生怕弄脏了它,然后小心翼翼捧了起来，慢慢打开书皮,用心读了一下:语言简洁,给人一种很清新,清清凉凉的感觉。我又不觉自主向后翻了几页，突然题目中出现一行字:答疑解析平台,字体字数不多全是干货。这个时候手机突然响了起来,家人问在哪里儿呢?

饭好了，回来吃饭吧。我大声说:吃了啊,你吃过饭了吗？我一怔又说:噢,没有呢? 那你为什么说你吃了呢？在书店内看到一本非常非常好的一本书。被内容所吸引,才说吃过了,魔怔了吧。闹了这么个大笑话。

付了书款后,我拿起了书,放在鼻子上闻了闻书本散发的油墨特殊的气味,香,真香,书的味道飘进了我的心间，引起了我的共鸣。鲜花香、食物香、都不上油墨香、它是我对知识的渴望以及对知识的补充和升华。这也可能是作为一名医务工作者对知识的时效性，前沿性的一种嗅觉,书的味我喜欢直至永远,让书籍成为大家生命的一部分，一起去品读吧。

文学副刊投稿邮箱:6659866,邮箱:xyzhoubao@163.com,欢迎多赐美文,尤其欢迎推荐新人新作。