

民航课程思政教学研讨会在信阳航空职业学院举行

本报讯(记者 严杨 刘纪印) 10月18日,民航行指委民航课程思政教学研讨会在信阳航空职业学院举行,中国民航大学民航课程思政专门委员会主任委员王庆西、中国民用航空飞行学院马克思主义学院党委副书记记刚、民航课程思政专门委员会副主任委员单位代表北京昌平职业技术学校副校长张晶磊、民航课程思政专门委员会副主任委员单位代表中国民用航空飞行学院秦亚君和中国航空运输协会理事长助理、民航行指委秘书长朱耀春等专家学者莅临指导。信阳航空职业学院理事长刘品生、党委书记林兴岚和20多名民航课程思政教学名师参加会议。

会上,成立了民航行指委民航课程思政专门委员会,以加强指导、服务民航职业教育发展。中国民航大学民航课程思政专门委员会主任委员王庆西、信阳航空职业学院理事长刘品生共同为民航行指委民航课程思政专门委员会揭牌并颁发聘书。

信阳航空职业学院一贯高度重视课程思政建设,成立了课程思政建设指导委员会,充分利用大别山深厚的历史文化资源,采取学习研讨、集体备课、教学观摩等活动,支持鼓励思政课教师和专业课教师合作开展教学教研活动,促进课程思政与思政

课程同频共振、同向发力。2022年获批河南省职业教育课程思政示范项目2项。在2024年度河南省思政课教学技能“大比武”和全省大中小学思政课一体化课程教学技能“大比武”中,信阳航空职业学院思政课教师黄燕、方婷婷、李慧娜分别获得一、二、三等奖。学校还涌现出一大批品德高尚、诚实守信、见义勇为的优秀大学生。2021级学生杜海扬和吴存银,在外实习租住的公寓房间内,意外发现4万多元巨额现金,没有丝毫犹豫,立刻联系警方;2023级学生陈耀,不畏危险,三次潜入深潭救人,现已上榜为2024年第三季度“中国好人榜”候选人。他们都以实际行动践行着学校“厚德强能 弘毅笃行”大学精神。

在课程思政教学展示会上,信阳航空职业学院教学名师季璐以《走近大国重器—洲际导弹、中国商飞C919》为题、西安航空职业技术学院教学名师先梦瑜以《民航旅客证件里的中国故事》为题、中国民航大学理学院青年教师王琼以《揭开荷叶“出淤泥而不染”的奥秘》为题,分别进行课程思政教学展示,江苏航空职业技术学院李建霞教授,对三位青年教师课程思政教学展示进行点评。

随后,张家界航空工业职业技术学院、日照职业技术学院、

中国民航大学的专家学者进行课程思政建设经验交流。

中国航空运输协会理事长助理、民航行指委秘书长朱耀春说,加强民航课程思政建设,思政专委会要立足行业密切跟踪产业政策发展动态,使课程思政紧随产业需求,为院校人才培养指明方向,同时着眼民航思政平台搭建,深化思政课程与课程思政同向同行。其次要密切联系院校,指导院校三教改革,健全职业教育国家教学标准体系,组织开展专业建设和教学改革经验交流,宣传推广课程思政典型案例。再次要分享行业资讯,参与协会活动,在今年11月将举办第四届民航职业教育培训发展论坛,并同期举办民航行指委产教对话活动,中国航空运输协会作为民航行指委、秘书处单位愿意为各专委会分享行业资源,搭建交流协作平台。希望本届专委会,加强自身建设,在行指委的领导下提高政治站位,强化责任担当,加强业务学习,提升履职能力与民航行指委专委会管理办法为核心,完善各项制度规则,围绕行业发展需求充分调动行业和社会资源凝聚民航院校与企事业单位力量推进国家职业教育改革在民航行业的落地实施,为行业转型升级提供治理资源和人才支撑,开创民航职业教育高质量发展新局面。

息县第二小学北校区:

红领巾爱祖国 争做新时代好少年

本报讯(记者 严杨 刘纪印) 近日,息县第二小学北校区开展了《红领巾爱祖国,争做新时代好少年》主题教育活动。

活动中,少先队大队辅导员余霞强调,红领巾是少先队的标志,它象征着革命先烈的鲜血,承载着祖国的期望和未来。作为新时代的少先队员,要把爱祖国融入到日常的学习和生活中,用实际行动表达对祖国的热爱。

孙丽萍主任讲到,回顾上周校园生活,同学们在卫生礼仪和好习惯养成方面都有所进步。并对同学们的好行为提出了表扬。

队会的最后,余霞主任公布了上周获得“文明班级”的名单。并号召全体二小少先队员以身作则,用实际行动争做新时代好少年!

本报讯(记者 余桂林 黄克营) 日前,信阳学院外国语学院第二外语教研室开展了以“多模态教学在日语课堂中的应用”为主题的教研室活动。郭阳阳老师、喻苏苏老师及全体教研室成员参加了此次活动,本次活动由刘洪昊老师主持。

刘洪昊老师指出,多模态教学是指综合运用多种媒介和符号系统(如文字、图片、音频、视频等),通过多感官信息输入来增强学生的语言理解和表达能力。他通过播放视频,并配合实物图片,帮助学生在视觉、听觉和文化认知的多维度中获得更深刻的学习体验。此外,他还展示了利用互动式白板和在线测评软件如何让学生实时参与课堂活动,以提高口语表达和写作能力。

随后,集体讨论环节中,喻苏苏老师指出,多模态教学增加了学生的跨文化理解力;郭阳阳老师认为,要积极探索合理整合资源,提升教学效率;其他老师也纷纷表示,今后将在课堂中积极尝试多模态教学,以提升学生的语言综合能力和跨文化素养,为日常教学注入新的活力。

此次教研活动的举办,有助于推动第二外语教学改革与创新,促进教学质量的全面提升。

信阳学院外国语学院 第二外语教研室开展精品教研室活动

信阳市第三实验小学:

花鼓遗韵 探“乐”前行

本报讯(记者 严杨 黄克营) 河南光山花鼓戏是国家级非物质文化遗产,为了弘扬中华优秀传统文化,让学生零距离感受传统戏曲的魅力,信阳市第三实验小学李雅丽老师给孩子们带来了一堂别开生面的戏曲音乐课。党总支王书记、杨校长等领导一同参与磨课。更有信阳音乐教育界的璀璨星辰,他们分别是信阳市教育教学研究室的音乐教研员高畅;河南省学术技术带头人、羊山新区教学研究室的音乐教研员王庆庆老师;河南省名师、信阳市第三小学大队辅导员徐展老师;河南省音乐名师、羊山中学徐珊珊老师。

在音乐教研会上,各位优秀

的音乐老师们从核心素养的培育到传统文化与课程整合,从创新教学法的探索到学生个性化学习的引导,让每一位参与者受益匪浅,更是为李雅丽老师的示范课提供了许多灵感和建议。

光山县,是花鼓戏的发源地之一,为了更好地上好这堂戏曲示范课,音乐教研组老师们更是来到光山县花鼓戏传承中心,实地学习这一具有独特魅力的戏曲文化。

课堂上,李老师身着一袭传统戏服,从唱念做打到手眼身法步,逐一剖析,深入浅出。孩子们在李老师的带领下,咿呀学语,唱念之间尽显童趣;动作模仿,举手投足皆是戏韵。

课后,高畅老师强调了“以艺传情,以情育人”的核心思想。王庆庆老师提到,要注重课堂互动与反馈,让学生多练习。徐展老师也提到,要鼓励学生之间的交流与合作,通过相互学习、借鉴,共同提高,形成积极向上的学习氛围。徐珊珊老师指出,应做到“专业性”与“通俗性”并重。一方面,教师要准确、专业地向学生传授技艺;另一方面,也要用通俗易懂的语言解释戏曲术语与概念,降低学习门槛,增强学生的学习兴趣。在未来的教学工作中,信阳市第三实验小学将继续丰富课堂语言,加强学生沟通,为培养更多优秀的戏曲艺术人才贡献力量。