

我市军旅作家王军诗歌入选《当代 10 名诗人诗歌今选》

《当代 10 名诗人诗歌今选》(第 7 辑)近日由中外名流出版社出版,本书是由黄长江主编从众多质优量丰的诗作中挑选的 10 位诗人诗歌选辑,军旅诗人、中诗网签约作家王军诗歌列选其中。黄长江说:“一首诗就是一颗或一粒种子,这些诗歌种子中有诗人的思想、情感和艺术追求,能带给读者美好的诗意向往。”

王军,新县千斤人,军人,国家高级检察官。他业余爱好文学,有文学种子播撒在《人民日报》《解放军报》《新华每日电讯》《中国纪检监察报》《读者》《青年文摘》等数十家报刊上。他以文学为“副业”成功打造个人“文化品牌”,其作品发表于众多权威报刊,获奖颇丰且著作等身,作品被中央电视台电视诗歌散文首届展播。此次“推出新品”,《我单纯地爱着你》等 30 首(组)诗歌,以独特意象融合生活与爱情,打造出极具特色的“诗意 IP”。这些诗多是从爱情里绽放出来的,他甚至喜欢荷叶、涟漪、调料、油盐、醋这样的意象,一端把它们架在生活

上,一端搭在爱情上,芬芳出来的诗花意象美、诗意浓、带醇香。诗作《拉着你的手》展现的天真、青春与纯净融合的美,这是一种纯美、至美,也是他诗歌的追求方向。《心往你的盆地》一诗中:“河谷的水清澈地透着酒花的纯净冒着清香/彩虹的云梯拉着如钩的月牙向空中探望”等等,不用直接叙述,而是曲曲折折的引入意象,言在此而意在彼,或引而不发,或欲说还休,让读者更能多的去体味其中。他的诗是质朴的、明快的,有艺术感染力的,情景交融,清新自然,如《初夏》一诗中:“风,在街头/举着花伞/调皮地钻进下一个路口/摆动着姑娘的衣裳”。简洁、新颖,生动形象,又显得真切,事层次的读者都易读易懂,实为好诗。一位新华社记者读了他的诗歌感慨地说:“他的浪漫在描写爱情诗歌中体现得淋漓尽致,他用文字铺展的想象力在读者面前如画卷一般徐徐展开,俏皮的语言、细致入微的观察,使当下面临压力号召‘躺平’的年轻人倍感舒适与轻松,像一味治疗抑郁的

‘良药’,感受中国诗歌的魅力与韵味。”一位诗界的“大咖”说:“我能读得出他写作这些诗时心里的柔软,那是被外界触动之后的心念一动,或温情或感伤,这时候他的情绪是充沛的,他发现了别人没有发现的切入点,以《香山,香》一诗为例,一般人被香山红叶所局限,一看到香山,第一反应是红叶,竟忘了香山之香,王军回到了‘香山’这个词的本质:香,以此来做文章,属于他对香山的重新体认,这是一种发明,香山是旧的,诗人的发现是新的,诗需要的,正是这种新。王军在诗里注意到了语言在诗中的重要性,语言是进入诗的第一通道,陈腐的语言,托举出的一定是陈腐的诗。”他写“那树红了,仿佛有一个女孩在远处叫喊”一样,敢于把两个不相干的事物黏合起来,“树红了”和“女孩叫喊”本来是两个不相干的事物,一个植物,一个人物,一个颜色,一个动作,但一经诗人强行黏合,我们细细一想,便能深知其妙,红的女性化、红的热烈感,以

女孩的叫喊来比喻红,是立得住的。有读者说,一读他的诗就热泪盈眶,折服他的表现形式的精妙奇巧。从视角上看,或全局或侧面,宽窄有度;从手法上看,或委婉含蓄或直抒胸臆,曲直得当;从语言上看,或流光溢彩或朴实无华,浓淡相宜;从节奏上看,或激流直下或一咏三叹,急缓交错。总之,诗人深得诗歌表达之要领,并且运用娴熟,不拘一格,令人拍案叫绝。

此辑是黄长江主编的 21 世纪今选文丛第 31 辑,除王军诗歌入选外,还有肖红、万重山、张红英、刘文庆、任庆、邓东炜、刘玉祥、姚占威、宋建军九位诗人的诗作,这些诗人分别来自北京、广东、福建、河北、河南等省市,因为诗歌走在一起,为人间播撒诗歌种子。

(湾玲)

冬月

潢川县 王济川

时间的脚步,不经意间一个转身,到了 12 月份了,冬月来到了,它如同一位学步的呀呀孩童,跌跌撞撞穿行在岁月的时空中。留下了一串串足迹,季节带到四季一路前行,穿越过春、夏、秋、冬。转眼间,来到了年末,关于时光与人,人与季节的故事,历来都有很多文人墨客书写着,一幕幕演绎着,犹如冬日里的一缕暖阳,温柔地洒落在心田,唤起人们对四季的情感与回忆。

回望即将过去的一年,它仿佛是一本书,记录着我的工作与生活,那些曾经以为过不去的事,如今已化成一缕青烟,随风飘散,成为生活中的一道风景,一路前行,留下一片片踪影。

季节的轮回,总是在工作、学习、做饭、洗衣、睡觉、散步、聊天中前行,有人负重前行、有人为生活奔波、有人为考证而学习着。而四季从春天开始算起,春

季,万物复发,大地回春,一片生机勃勃,是大地被自然唤醒,也唤醒了人们沉睡的希望和梦想,让人起来拼搏。

夏季,热情如火,繁花似锦,让人们在火热中劳作,挥洒着汗水,享受着最火辣的热情。秋季,金风送凉,硕果累累。享受着丰收的喜悦,收获着成果。冬季,寒风凛冽,北风吹过。而我们享受着来自家庭的温暖、如同冬日的暖阳,温暖了心房,让我们在寒冬感受到生命的可贵。

年末,总是让人陷入沉思和回忆,在脑海中演绎,也许曾经失去过很多,而感到遗憾或感到伤感,但有时错过了,另外一处适合自己绽放的土壤、正在等候着你,但我知道我对未来充满着希望。因为,我知道,无论时光如何跌跌撞撞,季节如何更换,生活总会以它独特的方式,继续前行。

进入冬月后,家家户户开始腌制腊味。走到街角,看到铺着草席,塑料布上晒制萝卜干,挂在绳上的大白菜,感到年味渐浓,在此感到年末时刻的到来,我放慢了脚步,坐在旁边的凳子上,仿佛聆听到时光的低语,感受冬季的温柔,感恩那些曾经给予我的温暖与力量的人和事,让我带着对未来的希望和梦想,勇敢的迎接新的挑战。

放松了自己后,漫步在街道上,感受着冬日的寒冷与暖阳的考验,看着路上行人匆匆,阳光斜照下来,透过树枝间的缝隙洒在身上,留下一长长的身影。回头望去,金闪闪地,看着前方,季节来来往往,时光光芒四射,这是生命的延续,也是人们生活的魅力所在,我们保持这种心态,一路前行,去寻找属于自己的旋律,让生命绽放去开启新的篇章,未来一定属于有准备的人,未来一定属于有思想的人,我坚信,要阳光点、自信点、自强点、明天一定会更美好,年底了,盘点一下自己,收拾一下心情,前进吧。

初冬的鸟儿(外一首)

张秀梅

初冬的鸟儿,越来越寂寞了
惊诧于自己的领地
昨天还枝繁叶茂,今天怎就
光秃萧条。它焦急地嘶鸣
也没能挡住时间的脚步
叶子还是该暗淡的暗淡
该落的,落了满地满心
嗓子哑了,力气没了
也无法阻挡环境的变化
于是,它开始寂静
开始顺其自然,就像一个人
拼尽全力再也找不回
曾经的辉煌,那就接受平庸

立冬之后

立冬之后,万物就像施了魔法
变得萎靡不振,甚至气息奄奄
一些情绪也是从高到低
而变化最为明显的是柿子树
曾经的枝繁叶茂,只留下一树树的小灯笼,在光秃秃的
枝条上摇曳,似一幅幅
萧条的素描在风中凌乱
在这季节的转角,在这冷热
交替的时刻,我仍然看到了
灵魂菜园里的一蓬蓬绿色