



登龟山亭

平桥区 朱跃杰

俗话说“大雪、小雪，一定下雪。”甲辰年冬月十一，大雪节气已过，却丝毫不见雪的影子。这天，阳光普照，旭日暖阳，我躲进书斋半日，索然无味，乘天气晴朗，兴之所至，从平桥城区驱车近十里，兴致勃勃地登龟山亭。

《重修信阳县志》里记载，“龟山在县东南五里，以形得名，洙水经其麓，若沂流然。”历经千百年岁月演变，龟山以成为市区的一部分，古代八景之一的龟山亭，早已湮没在历史的尘埃中。为重塑信阳新八景，近几年仿照古亭形制，在龟山顶上，又复建消失已久的龟山亭，供人们游览。这座亭子，依旧是在洙河南麓，傍上而立，以河为邻，并以此建立了龟山公园。

龟山公园大门依势而建，伫立在高台上，登阶步入公园大门，右侧有一圆门，上书“曲径”二字，我姑且称之为“曲径”门。由此想到唐代诗人常建的一首诗“清晨入古寺，初日照高林。曲径通幽处，禅房花木深。”这富有诗意的门，令我浮想联翩，或许是亭榭窗栏，竹篱茅舍；或许是幽静雅致，别有洞天，使我迫不及待地快步走进来，欲一睹芳容。

进入“曲径”门，映入眼帘的是曲曲弯弯的台阶，曲径通幽，一点也不含糊。在台阶南面，是白墙绿瓦，依山而建，错落有致，墙外是一片片竹林，一些叶子枯了，一些仍然生机勃勃。古代文人骚客犹爱竹子，宁可食无肉，不愿居无竹。竹子是高洁的象征，也受到当代人的独宠。台阶的北面，老树多萦纡回盘之势。登阶而上，或石或墙，或竹或树，半隐半露间，一步一景，我不断地停步驻足，用手机记录下这美好瞬间。

古人云“山不在高，有仙则

灵。”我借用此句改为“墙不在白，有诗则文。”在这依山而建的墙体上，镶入黑色大理石，刻写明清时代信阳籍文人骚客咏龟山亭的诗，一共有九首具有代表性的诗文，分别用草、隶、篆、行等字体书写，供游人们欣赏，使这普普通通的一道墙，更具有文化底蕴。

漫步登上二十余级台阶，开篇之作是张钺的《龟山晴雪》，“玉屑朝初霁，龟山进可寻。微青依浅濑，积素入空林。气与初阳动，尘无一点青。祇应扫片石，把易契天心。”张钺何其人也，他原在公元1747年乾隆时期，在信阳州任知州，有感于信阳八景融合了自然美景与人文历史，情之所系，倾注笔墨，赋诗八首，以抒发自己的情感。这首《龟山晴雪》就是其中之一。

揽阅张钺的《龟山晴雪》后，继续往上登三五十级台阶，明代信阳籍大文豪何景明的一首诗映入眼帘，“岁暮荒台上，孤高望不穷。乱山浮落日，远水抱寒空。野鹭时侵客，江鸿远避风。终期谢城市，来此伴渔翁。”远在明朝弘治时期，何景明与李梦阳、边贡、徐祯卿并称文坛“四杰”。其在明弘治十五年（1502年）中进士，后任中书舍人，因得罪宦官刘瑾，便请求还乡，得到朝廷批准，回原籍信阳住了四年，除读书写作外，就是游历家乡的山水，这首咏龟山亭的诗，或许就是这一时期创作的。可惜天妒英才，何景明在三十九岁时卒于家乡，英才早逝。为纪念这位家乡的大文学家，近年家乡设立了何景明文学家，以另一种形式怀念这位大文学家。

我边登边看，仔细阅读明代文人李梦阳、清人崔琳等撰写的诗文，我本爱写诗，对古诗文情有独钟，一时兴奋不已，驻足吟

诵，拍照留存。边看边思考，边读边感叹，岁月如梭，斯人已去，文章千古，生生不息，这些优美的诗文，使龟山亭具有了灵魂。古人云“立德、立功、立言。”这是君子追求的三不朽。千百年后，在游历龟山亭，仍能品味如此优美的诗文，是我们的一大幸事。

走到曲径的尽头，视野豁然开朗。山中林木或高或低，或绿或枯，一览无余，尽收眼底。小道边的黄杨，修饰如球，高大的槐树上，三五个鸟巢，如空中楼阁。环顾四周，只见西北角有一亭子，走近细瞧亭上书“晴雪亭”三字。这亭的名字，或许就是源于张钺的《龟山晴雪》。觅想一下，白雪在阳光的映衬下，就有“玉屑朝初霁”的景象，白雪覆盖枯枝，层层叠叠，半白半青，半枯半红，这该是多么奇妙的美景呀！非常遗憾的是，我去时虽情无雪，无奈在“晴雪亭”小憩一会儿。

刚刚在亭椅上落定，我旁边有一游人高嚷，“前边就是龟山亭。”抬眼西望，只见远处隐隐约约伸出的亭子尖。我立刻起身，随着游人登上台阶，往龟山亭方向奔去。在翠柏、冬青丛中，瞥见一亭，独立山上，犹显突兀，画梁雕柱，极其巍繁；彩绘油画，双重穹顶，角如展翅，顶入云端。登亭眺望，遥见一水浸天，洙河尽收眼底，几只野鹭临水飞翔，一会儿在岸边觅食，一点也不惧游人，“野鹭时亲客”，何景明描写的几百年前景象犹在眼前。还有河边的垂钓者，不顾寒冷，或蹲或站，乐不思蜀，耐心地等待鱼儿吃钩。这时，从河对岸飘来阵阵合唱歌声，“幸福的花儿在心中开放，爱情的歌儿随风飘荡，我们的心儿飞向远方……”一群幸福的人，多么开心，多么惬意。

登上龟山亭，河风拂面，心旷神怡，居高呐喊，不疲不倦，生活的烦恼，事业的坎坷，一切都烟飘云散。我们居于盛世，吃穿无忧，游山历水，尽情享受和平的阳光，真正体验到“幸福的花儿在心中开放”这美好的生活。

深冬的豫南潢川，仰头望去，天空晴朗，阳光普照，蔚蓝一片，深邃的冬季，岁月如织，匆匆忙忙织就了，这一季的寒冷与冰凉。望远方树木萧瑟，大自然一片肃然，用它最质朴的方式诉说着冬季的故事，一片叶落，都是时间在轻轻的叙说，一阵寒风，吹过都是岁月在低泣。

曾几何时，我还是一个充满梦想和追求的青年。以为青春还在，时间在飞逝，眨眼间少年已到中年，时间可以任意挥霍我的青春年华，我奔跑在自己的人生田野上，去追逐那些属于自己的梦，前方的路充满了光明与挑战，生活中红灯、绿茶、美酒逐一品尝后，我才发现，原来的青春梦随着时间的推移，激情也会褪去，那些曾经曾经的事，随着时间的冲刷，渐渐远去，化作了记忆中一丝回忆。

在2024年的深冬里，我选择了一份安宁，围火而坐，静静地等待雪的降临，窗外，寒风吹过。屋内，是饭菜香而温馨和家人的陪伴，这样的时刻，最适合猫冬，让心灵得以栖息，读书、看报、品茶、享受美食，静静而坐，什么都不做，什么都不想，就这样呆呆地坐着，只是感受这份宁静。在这个快节奏的社会下，我想让时光慢下来，仿佛自己去寻找生活的另一种方式、不急不躁，不悲不喜、不快不慢，只是静静地，带着自己，慢悠悠的走向未来。

不用问为什么，在这个漫长寒冷无雪的冬季里，谁会成为生活中的主角，只有自己和家人，其他的也许是匆匆过客，有的人也许会成为你生命中的常客，但不管怎么，都值得我们用心去感激。就像冬日中在寒风中盛开的腊梅花，以它独特的方式，去点缀这个冰冷的冬季。

进入了腊月了，回望过去的2024年，每一幕都同风景一样，美丽有辛劳、有汗水、有喜悦有悲伤，正是自己经历了，才构成了我们独有的人生之路，展望2025年，心中充满了期待，如同一朵盛开的花朵，引导让我们去寻找未知。

在这个寒冷的深冬，需要用一场雪，去覆盖所有的忧伤和疲惫，让大地在冬季积蓄力量，等候春天的到来，让我们在这个季节里，学会爱护自己，有一颗平常心，去迎接每一天，去拥抱每一个春夏秋冬，因为每一天生活总是在一个不经意间，给予你我他一个最美的惊喜，深冬之歌，岁月漫漫值得我们拥有。

深冬之歌，岁月漫漫

潢川县 王济川