

脱口秀如何真正助力影视创作

一段时间以来,国产影视剧中一个突出现象,是多部叫好又叫座的作品中都带有明显的脱口秀元素——《破·地狱》的主演黄子华是一名资历深厚的脱口秀演员,《好东西》的导演邵艺辉参加过脱口秀培训班,《不讨好的勇气》则将脱口秀元素引入职场剧创作。

但与脱口秀演员跨界成为影视明星,或仅将脱口秀段子放入影视作品的表层结合不同,脱口秀在这几部作品中似乎更多在深层次发挥作用。这也提醒我们需要换一种新的视角去理解脱口秀对当下影视的助力,才能将这一受欢迎的新喜剧形式真正融入影视创作之中。

与时代情绪的共振为影视创作带来新的观众链接

脱口秀与影视艺术有两点十分相似:一是两者都类似于一种拟公共空间,不仅能够讨论社会焦虑和痛点,而且让不同人群有共同表达的机会;二是它们都十分重视观

众链接,将观众放在了重要的位置。但相比影视艺术而言,脱口秀自身的特点让它在这两点上似乎更胜一筹,不仅更容易表达出最新鲜的时代情绪,而且在观众链接上做得更加出色。

首先,脱口秀非常强调新段子、新题材,所以能够在非常短的时间将更多不同的鲜活生活状态呈现在观众面前,而陈旧内容则会被迅速淘汰,可以说紧贴时代的各种新现状和新焦虑。

其次,脱口秀主要是单人表演,而且创作者与表演者合而为一。一段好的脱口秀表演就是在塑造某个人物形象,讲述这个人物形象的生活经历和价值观。脱口秀写作尤其注重从个体的弱点和困境出发,脱口秀演员这种个体化的呈现使得他们更容易与观众形成情感链接。

《不讨好的勇气》之所以将脱口秀元素引入职场剧创作,就是看中了脱口秀这种与时代情绪共振的威力。其导演董润年认为脱口秀很能代表当下都市年轻人的生活

方式和态度。很多脱口秀演员在进入脱口秀表演之前都有自己的工作,在不同的行业里遇到各自的困境,有些甚至是职场边缘人。这一创作思路不仅戳中了当下年轻人的职场痛点,还能够启发他们的自我探索之旅,由此让职场剧创作真正接到了地气。

对智性乐趣的重视为影视作品引入新的创作方法

脱口秀演员史炎在《不开玩笑:关于幽默、喜剧和脱口秀的严肃讨论》一书中将脱口秀和短视频进行对比。他认为脱口秀制造愉悦感的机制是通过思维的运动,越是平时有思维习惯的人越容易从脱口秀中获得快感,而短视频则是思维的躺平和放松。

这个巧妙的对比揭示了脱口秀与智性乐趣之间的密切联系。因为脱口秀最核心的部分其实是创作者和演员对生活独特的洞察和思考,并以幽默的方式呈现出来。优秀的脱口秀创作和表演一定是

努力去描述人生的真相和困境,并挖掘创作者和表演者对它们的态度和观点。

提供智性乐趣的脱口秀如同一种心智游戏,这个幽默大厦的基石就是“不轻易给出绝对的判断,拥抱一切可能”。《好东西》的成功就在于将脱口秀的这种心智游戏特色完全吸收到电影创作理念之中。该片以心智游戏的方式来处理严肃社会议题,并从根本上保持一种结构模糊和意义含混。这不仅是《好东西》既犀利又温和的诀窍所在,也是它吸引当下观众的秘密武器。

从以上分析中可见,要想让脱口秀真正助力影视创作,最关键的其实是将脱口秀的艺术内核真正融入影视创作。

与此同时,影视创作仍然要坚持并完善自己的艺术特色,别以为只要让脱口秀明星直接参演影视,或将脱口秀金句直接放入影视就能带来影视作品大卖,那就是舍本逐末短视行为了。

(据北影网)

星期一(2月17日)	星期二(2月18日)	星期三(2月19日)	星期四(2月20日)	星期五(2月21日)	星期六(2月22日)	星期日(2月23日)
●中央电视台7套 09:02 军事制高点 10:04 兵器面面观 12:32 战旗 14:42 跨过鸭绿江 18:02 兵器面面观 19:59 战旗 20:13 军歌嘹亮 21:29 第二战场 ●中央电视台8套 04:42 月是故乡明 07:52 锦衣之下 12:44 剧场:黑白禁区 19:30 连续剧:理想之城 23:57 剧场:一念向北 ●中央电视台9套 09:31 与狼为邻 10:30 精武传奇 13:04 刺刀下的劳工 14:05 与狼为邻 16:09 精武传奇 20:03 活力·源 22:00 我的游戏童年 23:39 武器的历史	●中央电视台7套 09:02 防务新观察 11:30 军事纪录 12:00 正午国防军事 13:44 兵器面观观 18:26 国防故事 20:55 军事纪实 22:05 剧场:猎手 ●中央电视台8套 04:42 月是故乡明 07:52 锦衣之下 12:44 黑白禁区 16:31 剧场:以家人之名 19:30 连续剧:理想之城 23:57 一念向北 ●中央电视台9套 09:31 武器的历史 10:30 归田 12:03 我的游戏童年 16:38 不老人生 18:04 大唐帝陵 21:00 武器的历史 22:00 从长安到罗马	●中央电视台7套 10:33 世界战史 11:28 军事纪录 12:32 战旗 13:14 军营的味道 14:09 军事纪录 20:20 防务新观察 21:30 国防科工 22:06 剧场:猎手 ●中央电视台8套 04:42 月是故乡明 07:52 锦衣之下 16:31 剧场:以家人之名 23:04 连续剧:天龙八部 23:57 剧场:一念向北 ●中央电视台9套 09:31 武器的历史 10:59 刺刀下的劳工 16:38 篮球少年 18:04 大唐帝陵 19:03 篮球少年 20:03 活力·源 21:00 武器的历史 22:00 从长安到罗马	●中央电视台7套 10:33 世界战史 11:28 军事纪录 12:32 战旗 13:14 军营的味道 14:09 军事纪录 20:20 防务新观察 21:30 国防科工 22:06 剧场:猎手 ●中央电视台8套 04:42 月是故乡明 07:52 锦衣之下 12:44 剧场:黑白禁区 16:31 以家人之名 23:04 连续剧:天龙八部 23:57 一念向北 ●中央电视台9套 09:31 武器的历史 10:59 刺刀下的劳工 16:38 篮球少年 18:04 大唐帝陵 19:03 篮球少年 20:03 活力·源 21:00 武器的历史 22:00 从长安到罗马	●中央电视台7套 09:34 军事纪实 10:33 世界战史 12:00 正午国防军事 13:49 兵器面面观 14:44 剧场:大刀记 20:19 防务新观察 22:05 剧场:猎手 ●中央电视台8套 04:42 月是故乡明 07:52 锦衣之下 19:30 连续剧:理想之城 23:04 连续剧:天龙八部 23:57 剧场:一念向北 ●中央电视台9套 09:31 武器的历史 10:30 在影像里重逢 13:04 国宝大案录 15:10 国宝大案录 18:04 大唐帝陵 20:01 活力·源 21:00 武器的历史 22:00 从长安到罗马	●中央电视台7套 09:37 军事纪实 10:52 谁是终极英雄 12:42 防务新观察 19:33 军事报道 20:20 军事制高点 21:31 老兵你好 22:40 剧场:猎手 ●中央电视台8套 04:42 月是故乡明 07:52 锦衣之下 16:31 剧场:以家人之名 23:04 连续剧:天龙八部 23:57 剧场:一念向北 ●中央电视台9套 08:30 风筝·风筝 10:00 狮群风云 11:57 武器的历史 17:00 澳大利亚致命动物大揭秘 18:04 大唐帝陵 22:00 从长安到罗马 23:05 在影像里重逢	●中央电视台7套 09:05 军事制高点 10:09 军歌嘹亮 10:52 谁是终极英雄 12:32 战旗 21:26 谁是终极英雄 22:35 剧场:猎手 ●中央电视台8套 04:42 月是故乡明 07:52 锦衣之下 21:28 剧场:扫黑风暴 23:04 连续剧:天龙八部 23:57 剧场:一念向北 ●中央电视台9套 07:43 篮球少年 08:03 未来学校 08:59 国宝大案录 10:00 了解宇宙如何运行 18:04 大唐帝陵 20:03 活力·源 21:00 来学校 22:00 纪录影院 23:39 来学校

(节目以当日播出为准)