

春日断章

谢旭晴

忽而春风

元宵节前一场不大不小的雪，使冬天卷土重来，将春天逆行了几千里。即使身在白雪茫茫冬天徘徊的人们，一颗奔赴春天的心呀怎么还能装得下这虚假的冬天呢？

开学的要开学、上班的得上班、务工的需返岗……人们铲雪呀、除冰呀、修路呀……一条通向春天的道路直达热辣滚烫的远方。

屋顶上融化的雪水落在防盗窗的雨搭子上，像春雨滴滴答答的，和地上融化的冰雪一起流淌成春雨的模式，一不小心，春天的第二个节气——“雨水”，应运而生。

若有若无的阳光提示你天气尚冷，时常有不太悦耳的铲雪声传过来，那是铁器与坚冰的混合双打，参与者是季节与时光的反复无常，结局是烟火里的坎坷和温暖。

盟友在微信里邀约，窝在屋子里烤取暖器不如出去走走，羽绒服、帽子、手套，冬天的行头依然不敢忽略。

不经意间，公园里的红梅竟然悄然无声地露出点点殷红，淡淡的清香飘摇而至，钻进人的鼻息。杂乱无章的风，居然带来了花花太阳

的暖，哎呀，这就是春风呀！被禁锢的心，忽然荡漾开来！春风，正踏过一堆堆旧雪，摇曳生姿。

烟花，在敬仰的注目礼中完成发光、绽放、流泻，一个华丽转身，落下万两金子和千斤愉悦。流年匆匆，春风不急不缓。

花在枝上

春风跨过千山万水，把最初的爱和喜欢挂在树梢上，枝上露出粉嘟嘟的唇，不再藏着掖着，展开之时，即是良辰。

春光明媚，嫩绿的三月落在柳枝上，是女子摇摆的腰肢，春风胜意啊，女人花摇曳一个炙热的节。好日子有情、有爱、有幸福……

我的红梅、白梅，我的玉兰，我的红柳、雪柳，我的小桃红、小李白，这些抢占先机入世的花儿呀，海棠依旧，承载着梦开始的地方，春风十里也有你。拥有你，就有了人手早春新款的冲动和喜悦。

日日是好日，不再守着一帘旧梦，灵魂苏醒，所有的美好蓄意待发。暗香浮动，所有洁净的灵魂都会漫上你的唇，说着从前和现在一样熟悉而热烈的花语。所有的新欢

旧爱在来的路上，都来赴这一场春日盛宴。

是一场相遇，又是一场久别重逢。因为，我们都，别来无恙！

在春天里，花朵和爱一样，辽阔无边。

踏青去

“一番桃李花开尽，惟有青青草色齐”小草打探春风的力度，好心情都已经发芽，野菜的青铜季一览无余。在春光里呼朋唤伴，把自己藏进十里芳菲，踩踏三月，绿色尽收囊中。

荠菜永远是怀中的第一抹绿，初恋的眼神总是那么清澈。花儿菜是珍珠奶茶，内心热烈，外表总有点高不可攀的冷漠，多年以后，微微的苦涩，是热爱中应该保留的个性签名。

野芹菜是某些人的偏爱，是谁谁的欲罢不能。苦菜尝尽生活的百种艰辛，始终守口如瓶，终究还是会苦尽甘来，甘之如饴。

旷野之上，春风入怀，星空之下，绿意阑珊，生命的沸腾处，春波荡漾。春日不迟，相逢有时。你说一句，春不晚，我便到了真江南。

超长的睡衣 (外二首)

光山县 李胜志

几乎每个夜晚
我都会梦见女人
有的老态龙钟
步履蹒跚，她们
站在空中，或山崖上
慢慢向我伸手
我掏出一枚大额硬币
递过去，翻过来
就变成了一张信用卡
也有的女人，面带泪痕
她们看上去苦大仇深
伤得很重很重
从云雾里匆匆赶来
好像有什么话要对我说
她们扑在我的怀里
埋起脸，轻轻摩擦着
我的胸口，然后把我抱紧
我还没来得及安慰
她们又笑着离开
我伸出双手，抓住的
却是自己超长的睡衣

养猪

猪对我有意见
不是一天两天的事了
你吃米
我吃糠
咱们谁也不欠谁的
快过年了
我协助屠夫
把猪摁在砧板上
五味杂陈
猪的喊叫我听懂了
不是你在养我
是我在养你

雕像

一锤又一锤
一凿又一凿
不慌不忙
不急不躁
他要在退休之前
将我从石头中找出来

山摇地动
一块坚硬的石头
收留了我
一百年过去了
一千年过去了
一万年过去了
我困在石头里
不言不语老而不死

感谢石匠
让我有了出头之日
浓眉大眼
面带微笑
仿佛成了春风少年

刀尖淬着花香之毒

肖忠兰

夜，最适合种植花草。把根，埋于手心，以接收个人突围的力量。

合掌为一，以花朵唤醒佛性。绽放，在夜空里，点化愚钝。

让每一支花朵，都眸凝星光。

让每一片花瓣，都齿衔露珠。

让每一枚露珠，都梦含馨香。

星的灿烂与露的晶莹，是梦的两翼。

我展翅，飞。

飞，是这一生最重的目的。朝着即定的方向，虽，不一定能够抵达。

鹏程。冲日。盘旋。

翼如剪。刀尖容我淬着花香之毒。气贯长虹。拼搏。绞碎，所有的束缚。穿透暗色的堵。之处，电闪雷鸣，或繁星满天。

呓语里，有喊声。

夜越黑越广阔，追求光明的信心就越强大越坚定。

直至，擎起一轮圆月，在相思的词句里。

梦境的每一个角落都用诗意展平。

而后，高枕而卧。

红杏，只为出墙

一道墙，小圈子。每一块青砖，都是言情小说惯用的铺垫手法。

墙，不是道义的围堵。而是，爱的最有力支持者。

墙，只是一个舞台，或道具。

高潮用墙叠起。

二月，已是她的天下。成人

礼，杏，站起来饮下了最后一杯晨霞。

微醺，半醉，正怜。

对视的眸，降低了熔点。脚尖与画笔同时跟上风的节奏。

舞姿，妩媚。

水墨丹青，洇染了一张斑驳陆离的旧宣纸。

墙里，墙外。红杏只是裸露了半截手臂。干净的性感。

此时，她就是春天。

红，是青春的颜值。羞涩与热烈，都会是整个天空的火焰。

噼噼波波，在风中踢踏出风声。

绽放。抑制不住的美，已从表象爆到了内心。

杏早已把蝶，收录入剧本。在阳光里，一遍又一遍地彩排。

终没有正式上演。

杏怕落花时节的一场杏花雨。