

应用前沿技术 破除监管壁垒

我市积极推进政府采购监管智能化

本报讯 3月12日,浉河区入河排污口项目评审中,一位特殊的“工作人员”在午饭时间亮相:根据工作人员提前输入好的房间号,一台送餐机器人准确将午饭送至评标专家房间门口。

与送餐机器人差不多同时投入使用的,还有智能见证巡检机器人。“这是我市着力探索人工智能、区块链等技术在政府采购监管中的运用,持续破除监管壁垒并落实在智能化监管的一项举措。”市财政局政府采购监督管理科相关负

责人介绍。

配置送餐机器人,可以实现专家评委与工作人员的“零接触”,用技术手段实现物理隔绝;配置智能见证巡检机器人,提供自助巡检、现场音频文字转换、异常行为记录以及提醒等服务,与见证系统相结合,实现了监管效率的显著提升。

人工智能、区块链技术的应用,不仅体现在机器人上的应用上,也体现在采购项目基础信息流的智能识别上。在实际操作中,市财政局联合市公共资源交易中

心探索多维度数据抽取、分析、挖掘,对报名供应商围串标分析、化整为零分析等多种控制方案进行系统预警;通过实时抓取项目执行进度数据,全面监测全市政府采购项目开评标、合同签订及备案、履约验收、资金支付等情况;通过分级分类预警,提醒采购人在规定的时间内完成中标公告发布、合同签订备案、履约验收及资金支付,有效提升政府采购项目实施进度,最大限度保障供应商的合法权益。

前沿技术的应用,还体现在监

管上。目前,我市财政部门实行定期监督检查与日常不定期线上抽查相结合,提高日常不定期抽查比例,发挥电子化采购平台作用,提高“无感”监管比重,降低对采购代理机构经营的影响。2024年,我市财政部门共针对集采机构开展监督检查1次,针对社会代理机构开展监督检查3次,针对采购单位开展监督检查2次,检查涉及代理机构45家、采购单位44家。

(杨长喜)

以“演”筑防 以“练”护航
信阳广播电视台开展消防防汛及急救安全培训演练

本报讯 为全力防范化解重大安全风险,提升应对处置各类灾害事故能力,3月14日下午,信阳广播电视台邀请信阳神州救援队开展消防防汛及急救安全知识讲座及现场实操演练,聚焦以“理论+实践”双模式筑

牢安全防线,全台各部门干部职工以及技术人员等参加。

活动中,神州救援队队长何生华结合以往救援中的实际情况,重点讲解了发生汛情时的注意事项和消防车的使用说明,详细演示了救助溺水人员以及心

肺复苏的正确方法。我台干部职工在何队长和救援队员的专业指导下,依次进行救助溺水者以及心肺复苏的演练,熟悉救助的应急操作流程,并在办公楼前进行了消防和防暴演习。

通过此次培训,信阳广播电视台工作人员进一步掌握了消防器材使用技能、防汛安全知识、急救专业知识,安全责任意识显著增强。下一步,信阳广播电视台将持续深化平安建设,以“时时放心不下”的责任感,为广电行业和办公安全保驾护航。

(据信阳广播电视台)

本报讯 3月15日,“全国消协智慧315平台”(以下简称消协315平台)正式上线运行。

据悉,消协315平台由中国消费者协会携手全国消协组织共同打造。消费者可通过电脑端网址(<https://315.cca.org.cn>),或手机端微信、支付宝搜索“消协315”小程序注册登录该平台。注册登录后,可进入“我要投诉”“我要咨询”模块进行在线投诉和咨询,体验消协组织的消费维权服务。该平台还设置“消协帮您查”“消协帮您选”等模块,为消费者提供企业服务联系方式、商品比较试验结果等信息查询,为消费者生活消费提供帮助和指导。

该平台上的投诉信息公示功能,包括个案公示、行业公示和指数公示。其中,个案公示针对经营者严重损害消费者权益行为进行个案披露。行业公示和指数公示为本次新上线的功能,通过对经营者在和解阶段的处理时效、和解成功率以及调解阶段的配合程度、调解成功率等不同维度进行打分,形成投诉处理指数评分、行业排序和经营者画像。通过指数评分定时更新,使每一单投诉都与经营者的指数评分密切相连,从而倒逼经营者认真对待和妥善处理消费者投诉,也为消费者了解经营者投诉处理情况,有效知情、自主消费提供了数据支撑。(据央视新闻客户端)

『全国消协智慧315平台』正式上线运行

我市再添一名国家级非遗传承人

本报讯 3月17日,文化和旅游部公布了第六批国家级非物质文化遗产代表性传承人名单,我市绿茶制作技艺(信阳毛尖茶制作技艺)代表性传承人刘文新入选。至此,我市国家级非物质文化遗产代表性传承人增至5人。

在此次全国入选的19位茶叶制作技艺及相关习俗领域代表性传承人中,刘文新作为信阳乃至河南唯一的代表成功跻身其中。这一殊荣不仅为他个人的茶叶事业添上浓墨重彩的一笔,更标志着信阳毛尖制作技艺这一珍贵的非物质文化遗产

在传承与发展的征程上再添新力量。

据市文广旅局非遗科相关负责人介绍,此前,我市已有4名国家级非物质文化遗产代表性传承人。其中,周祖宏为绿茶制作技艺(信阳毛尖茶制作技艺)传承人,他出身茶师世家,是信阳毛尖传统手工炒制工艺的第四代传人。

付大坤作为信阳民歌传承人,出生于民歌世家,自16岁起,随父亲学习信阳民歌,能演唱民歌300余首,代表作包括《栽罢黄秧去瞧妻》《十月飘》等。

花鼓戏(光山花鼓戏)传承

人魏桂凤自幼学习花鼓戏,主攻花旦、闺门旦、小生等角色。她于1995年成立光山县豫南花鼓戏剧团,每年演出200多场,代表剧目包括《白蛇传》《珍珠塔》等。

皮影戏(罗山皮影戏)代表性传承人陈光辉是罗山皮影戏林派第十九代传人。他1962年拜豫南皮影大师林芝梅为师,从事皮影戏演唱57年,为罗山皮影戏的传承做出了突出贡献。

传承非遗文化,凝聚非遗力量。随着越来越多非遗传承人的加入,我市非遗文化将以时代活力激发传统魅力,绽放出更加迷人的光彩。(李亚云)