

走进山林

熊建军

走进山林，是一场心灵的洗礼，一次与自然最亲密的接触。在喧嚣尘世之外，山林以它那独有的宁静、深邃与神秘，吸引着每一个渴望逃离尘嚣、寻找内心平静的旅人。这是一次没有终点的旅程，每一步都踏在了时间的脉络上，每一声鸟鸣、每一缕清风，都是大自然最真挚的欢迎礼。

清晨，当第一缕阳光穿透薄雾，轻轻拂过树梢，山林便开始了它一天的苏醒。雾气缭绕，如同仙境一般，给这片古老的土地披上了一层神秘的面纱。我沿着蜿蜒的小径，踏上了探索山林的旅程。脚下是松软的泥土和偶尔探出头来的青苔，它们似乎在诉说着岁月的故事，每一步都显得格外踏实而富有意义。

山林中的树木，高大而挺拔，它们或疏或密，错落有致，形成了一道道天然的屏障，为这片土地提供了无尽的庇护。阳光透过树叶的缝隙，洒下斑驳陆离的光

影，给这片绿色的世界增添了几分梦幻与诗意。我伸手触摸那些粗糙的树干，感受着它们生命力的流动，仿佛能听到树木间低语，讲述着季节的更迭、生命的轮回。

随着深入，山林中的声音渐渐丰富起来。鸟鸣声、虫鸣声、风吹树叶的沙沙声，这些自然界的天籁之音，交织成一曲美妙的交响乐，让人心旷神怡。偶尔，还能听到远处溪流的潺潺水声，那是山林中最动听的旋律，引领着我不由自主地向前探寻。我闭上眼睛，深吸一口清新的空气，那是混合了泥土、树叶和花草香的味道，让人瞬间忘却了所有的烦恼与忧愁。

山林中的生灵，也是这场旅行中不可或缺的角色。松鼠在树枝间跳跃，时而停下来好奇地打量着我这位不速之客；蝴蝶在花丛中翩翩起舞，它们的翅膀上绘着大自然最绚烂的色彩；偶尔，一只野兔从草丛中窜出，惊慌失

措地奔向远方，留下一串欢快的足迹。这些小生灵的存在，让山林充满了生机与活力，也让我感受到了生命的多样与可贵。

随着太阳逐渐升高，山林中的光线变得更加明亮而温暖。我找到了一块平坦的石头坐下，静静地观察着周围的一切。一只色彩斑斓的鸟儿落在了不远处的一根树枝上，它用喙梳理着羽毛，眼神中充满了警惕与好奇。我轻轻地呼吸，生怕惊扰了这份宁静。那一刻，我仿佛与山林融为一体，成为了这幅自然画卷中的一部分。

在这片山林里，我找到了久违的宁静与明净。这里没有世俗的纷扰，没有利益的纠葛，只有大自然的纯净与美好。我闭上眼睛，深吸一口清新的空气——我也找到了内心的平静。我学会了倾听内心的声音，学会了与自己对话。我明白了，真正的明净不仅仅在于外在的环境，更在于内心的平和与宁静。只有当我们学会放下世俗的纷扰，才能真正保持与人，与大自然的和谐，我们的幸福指数也会越来越高。

我是没有故乡的人

光山县 李胜志

一个没有离开过家乡的人
是不配有故乡的
故乡属于那些背井离乡的人
生于斯，长于斯
我早已和家乡融为一体
成为家乡的一部分
我是家乡的一个章节
或者一个段落
保存抑或删除
都不会影响家乡的完整性
我尽量让自己活得精彩一些
活成家乡的修饰语
如果有一天
我活成家乡的败笔
不得不背起行囊远走他乡
除了低头怀想
我还会抬头凝望

在那遥远的地方(组诗)

桂林

青海湖

季节的概念，在青海湖畔混淆
那些油菜花扬起的笑脸，显得
特别傲娇
我们的视线，被水天一色的奇景
完全蒙蔽

湖水浅蓝，游鱼在众目睽睽之下
淡定玩耍
云朵掉进湖里，天边和水边
已无法界定

我把孤独踩在沙滩上，有不知名的
水鸟
善意盘旋
仿佛让我忘却，尘世间
潜滋暗长的忧伤

阳光茂盛，云朵砸在头顶上
许多红裙子，在风中定格甜美的造型
我坐在二郎剑的石桥上，让青海湖
的两段
爱情故事，把心揪痛

塔尔寺

踩着一位大师神奇的足迹
我捧出空杯和虔诚
去沐浴一次藏传佛教的洗礼

佛经和钟声，谕示铺满信仰之光的路径
我在塔和寺的传说中，完成膜拜
菩提树神清气闲，飘落的花瓣上
都有白色的禅意在滚动

酥油花的艳丽中，流淌智慧的河流

矿物喂养的壁画，用冷暖的色彩对应
尘世的浮华
那些高耸的堆绣，让我仰视的目光
达到极限

我围着佛塔转圈，徘徊
聆听内心的童声和鸟鸣，双手合十
把质朴的祈愿，轻轻种下

三江源

蓝天压低白云，打开视野的广袤
雪山屹立，冰川匍匐，它们共同孕育
大河的源头，缓缓铺展
万里奔涌的画卷

站在中华水塔旁，繁衍华夏民族的
乳汁
散发芳香
牦牛与藏羚羊的叫声，唤醒沉睡的
敬畏

在三江源，每一个步履都小心翼翼

生怕惊醒神灵的酣睡
每一朵雪莲花，都虔诚地捧出
感恩和崇敬

德令哈

向西，苍凉和辽阔还在蔓延
追寻诗歌的根须
让喧嚣的心灵，聆听天籁的禅音

接近天空的澄澈，捧起
高贵的羽毛，让香甜的阳光
涤荡式微的向往

蒙雾的光阴，诗情变得潮湿
在亢奋的西部，晾干慵懒
我在遥想边关的雄浑

穿过羊群的云朵，在骏马的嘶鸣里
我寻找边塞诗的风骨
今夜我在高原上，在诗人海子曾经
夜宿的地方，找寻星光

