

## 母爱深深

光山县 蒋志明

清明节的脚步越来越近了,看着郊外嫩芽初露的柳枝和葱绿的小草,我深感踏青的季节又到了。在这阳光明媚的春日里,我的心情却好不起来,只因思念母亲。母亲带着对儿女们的深深牵挂与不舍,于2010年2月14日上午与世长辞,那天恰逢情人节,可见母亲一生重情重义,情深似海。

母亲离世已逾十年,但她在我心中从未远去。母亲是在父亲去世半年多后离开这个世界的。回想起来,母亲的一生勤俭操持,心地善良。年轻时跟随父亲入驻开封,后省会迁入郑州,母亲又随父迁郑州。仅十余年的时间,由于历史的原因又回到了故乡。那时的家乡太贫困了,连衣食住行都没有保障,何况我们姊妹又多,那种苦难的日子不知是怎么熬过来的。如今忆起,心里仍像打翻了“五味瓶”似的。记忆中的母亲总在灶台前忙碌:乡下烧柴草、用土灶,逢阴雨天柴湿烟浓,熏得她泪流满面,但她仍变着花样让我们吃得可口些。母亲一生爱子如命,心中只有子女,唯独没有自己。自上世纪七十年代末父亲右派平反重新返回工作岗位,母亲整天乐得合不拢嘴,我

们姊妹们也被幸福浓浓的包围着。

由于父亲的工作随时调动,母亲和我们随父亲的调动而不断地变换着新的环境。无论日子苦辣酸甜,无论环境怎样变化,无论成败得失,母亲总是乐观面对,为人处世开朗大度,接人待物心慈面善,以诚待人。由于母亲的宽容大度,与人为善,母亲在十里八乡拥有极好的人缘,口碑甚好。为此,我们姊妹们和父亲也跟着母亲沾了不少的光。

似箭的光阴不知不觉带走了母亲的韶华。满头银发的母亲依然整天忙忙碌碌,难得有片刻的休息。我们有时劝母亲休息一下,母亲总是一笑了之。然后依然日复一日的操持着家务,乐此不疲。后来,年近八旬的母亲身体一年不如一年。常言道:人老百病生。特别是母亲年轻时经历了太多苦难,体力一直处于透支状态。种种原因所致,母亲在抵抗力日趋下降的情况下,慢慢地出现了综合征。直至最后一次住院,当主治医师告诉我们母亲心力衰竭时,我们姊妹几个的大脑顿时一片空白,心如刀割。

随着岁月的流逝,母亲在

久盼苦熬中依依不舍地离我们而去。母亲去世后,我们姊妹们号啕大哭,悲声一片。那种心痛啊,外人是无法体会的。那悲痛欲绝的一幕幕场景,令在场的亲朋们为之动容,为之震撼。

如今,母亲在九泉之下与父亲幸福的会合了,这多少给了我们姊妹们一些安慰。反过来一想:谁人不想父母长命百岁呢?在母亲病逝后,我们姊妹们在灵堂前沉默寡言,欲哭无泪,甚至没有时间和精力去过度悲伤。正如我的一位前些年调往郑州的同事小妹王静所说:同是悲伤人,学会自疗伤。最令我痛心疾首的是,父亲去世时,我没能见他最后一面,只有母亲和小弟在场。到母亲去世的前几天昏迷不醒,连一个字没留下便与世长辞了。至今想起,仍让我们姊妹们揪心不已。

时至今日,不知天堂的父母是否相濡以沫,相敬如宾,更不知父母在天堂快乐与幸福与否?但愿天堂的父母恩爱相拥,携手相随。

此刻,唯愿天堂的父母相依相守,平安喜乐。谨以此文,遥寄思念:爸爸妈妈,儿女后辈们祈愿二老在天堂安康顺遂,永沐欢欣。

新的一天拉开帷幕,酝酿了好些时日的春雨,如期而至。清晨,我轻轻推开窗户,雨丝顺着窗棂悠悠飘进,那淅淅沥沥的雨声,宛如传递春之消息的使者,轻轻叩动我的心弦。它将这座钢筋水泥构筑的城市,浸润在带着泥土芬芳的气息里,那气息如潮水般浸润着我的心扉。惊蛰过后,隐隐的雨声与雷声还在天际徘徊,恰似半幅尚未完成的春之画卷,于云雾间若隐若现。

渐渐地,细丝般的春雨越下越大,开始如针尖般纷纷扬扬,悄无声息地轻吻着大地。它带来丝丝凉意,却不让人觉得寒冷,仿佛正轻声诉说着春天的故事。

这场春雨,不仅滋润了大地,更润泽了人们的心灵。在这个节奏飞快的时代,人们总是行色匆匆,在忙碌中不停奔走,鲜少有时间停下脚步,去感受春天的美好。而春雨,恰在此时飘落,让人们的心灵觅得片刻的宁静与慰藉。当我们在雨中悠然漫步,侧耳倾听雨声落地的滴答声,感受那丝丝缕缕的清凉,仿佛所有的烦恼与疲惫都被春雨涤荡得干干净净,只留下一颗平和的心。

2025年的春雨,如一位老友般如期赴约,赶来与我们倾诉属于彼此的故事。它宛如一位忠实的老友,见证着岁月的足迹,承载着人们对春天的殷切期盼。

“好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜,润物细无声。”每年一到这个时节,只要春雨落下,杜甫这首《春夜喜雨》便会在耳边回响。这是古往今来才人墨客对春雨的赞美之词。今年,我也提起笔,写下自己对春雨的心灵触动,期许写下属于自己的春日絮语。

在春雨的滋润下,万物复苏,大地渐渐苏醒,沉睡许久的生命纷纷苏醒。在小黄河畔雨中漫步,望着那在雨中飘飞的柳条,已抽出娇嫩的新芽,在微风中轻轻摇曳,仿佛在向春雨诉说春的絮语。

望着这绵绵细雨,在这春雨飘洒的季节里,让我们用心聆听雨的声音,感受它润物无声的力量,让自己的心灵在春雨的润泽中得到洗涤与升华。

雨,还在不停地下着,它似乎要将自己全部的热情,化作水滴,倾洒在这片充满希望的大地上。而我,愿在这春雨中,凝视着远方那么蒙蒙雨幕,思绪飘飞。蒙蒙细雨,如甜蜜往昔与难忘记忆中的滴滴点点,化作蒙蒙泪意,让我沉醉其中。因为我深知,春雨过后,必将迎来一个更加灿烂的明天,一个充满无限生机的未来。我满心企盼着。

## 春天的篇章： 春雨

潢川县  
王济川

## 乡野春光美如画

杨亚爽

乡下的原野,一年四季都有着各自不同的风景,但我唯独对这春天的原野是情有独钟。

若要欣赏春景,感悟春天的美好,这乡野,是不得不去的地方,这里视野辽阔,这里春天的气象,最是丰盈。

缓步而行,行走在这春天的浓浓气息与氛围里,风和日丽,阳光和煦,绿草如茵,鸟语花香,是的,此时的乡野不是画,却比画卷更真实动人;此时的乡野不是诗,却比诗词更富诗意。

丝丝缕缕的阳光洒下来,丝丝缕缕的花香飘来,还有那丝丝缕缕的草香弥漫,还有那丝丝缕缕的草香吹过来……是的,就是这样的丝丝缕缕,一下下地在这里汇聚,汇聚成你目光里和感觉里的春天的海洋。

抬头望望天空,天空蔚蓝,游云洁白,低头看看大地,碧草如茵,鲜花朵朵,苏醒过来的大地,泛着浓浓的泥土的气息,那些嫩油油的小草,那些绽放的含苞待放的花朵,都是它最美的点缀。生命是如此的顽强,经历过漫长寒冬的肆虐,只是被这温暖的春风轻轻一唤,它们就集体醒来了。

一株株,一片片,一望无际……等到春花烂漫时,这春天的原野,就更像是一幅画了,映入你眼帘里的全是无尽的梨花桃花杏花海棠花迎春花……它们用自己的姹紫嫣红,装扮着这个醒过来的春天,花朵鲜艳,草木碧绿,它们的花红柳绿,就是最美的绝配。置身于其中,被繁花迷眼,被绿色灌醉,被画境迷离,被时光俘获。

勤劳的农人,三三两两地已经开始在这春天的原野上忙碌起来了,是啊,一年之计在于春,春天,是一个播种梦想的季节,播种下梦想的种子,经过汗水与智慧的浇灌,就能长出一地的收获。所谓的春华秋实,大抵就是如此吧!而这农人在明媚春光里,在靓丽的春景中,忙碌劳作的场景,也是这春天图画里的一部分。

劳动者,是最美的,不是吗?翻地也好,锄地也好,撒粪也好,植树也罢,一个人,一头牛,一架车,一幅别致的春耕图,就这样立体地在你的眼前铺展开来,熟悉而亲切,美丽而美好。

春野美如画,韵味好似诗,每一次日光的触碰,都会有那无尽的诗情画意,在你的心窝窝里汹涌澎湃……