

## 春日放歌

潢川县第二中学 胡玉佳

猝不及防间,一片盛放的焰火闯入眼帘。

窗外的一片桃林,前几天还是花骨朵儿,不知何时,忽然就爆开了,“桃之夭夭,灼灼其华”,那桃花宛若流动的火,轰轰烈烈,从一个枝头烧到另一个枝头,直烧进心里。于是那一个冬天凝成的冰锁骤然崩裂,我惊喜而又迟钝地意识到:春天,真的来了。

于是我欣然飞出家门,飞进不远的公园,想采撷几片春的气息,追寻几处春的足迹。

公园沿河,岸边有整齐排列的柔柳。柳树刚抽芽,一点点青色像画家不小心溅在画布上的颜料,好奇又羞涩地探出头。春阳正好,几抹碎金跳动在柳梢,又蹦落到河里,在河水上织成灿灿的锦。我看了心生欢喜,于是折了柳枝编成一个柳环戴在头上,顿时,脑海中盘旋的阴霾一

扫而空,一呼一吸间,我嗅到了柳木的清香,清新而活泼的香味萦绕在鼻尖,我似乎能听到柳树在向我诉说,诉说着新生的喜悦。

顶着一处小小的春,我肆意奔跑在复活的河堤上,长风为我捎来几句鸟的低语。停步抬头,正对上几只灰喜鹊银色的瞳孔。这几位大自然的小诗人、小音乐家看了我几眼,而后又欢喜地唱起来,似乎将我也编成了歌,编进了它们歌颂春天的旋律里。我环视一周,周围的树上几乎都有鸟影,栗色的小麻雀,墨黑的八哥,浅黛色的斑鸠……它们站在高高的树梢上,小眼睛偷偷窥视着我这个不速之客,翅膀随着树枝的摇曳而抖动,缤纷的羽毛在阳光下折射出自由的光泽。它们是春的信使,欢唱着呼唤着沉睡的草木。草木在它们翼下鼓动的风中睁开惺忪的睡眼,吐出一口

郁沉的浊气,于是卯足了劲生长起来。

拨开河堤旁的树丛,刚从鸟的集会中溜走的我,又闯进了一片花木的世界。野花点点,蜿蜒分布在草浪中。不同的花有不同的性格,有的是热烈张扬的红,灼灼地烧着;有的是含蓄温婉的粉,恬静地笑着;有的是清新澄澈的蓝,宁静又不失温柔;有的是活泼灿烂的金,明亮中带点温暖。半躺在草地上,周围野草肆意蔓延,风吹过鬓角的碎发,在我周围荡漾起圈圈叠叠的草浪。

天边的云霞,蔓延的草木渐渐燃起红晕,平静的河流,已然成为艳红的火海,像是坠了一轮夕阳。我站起身,向这个灿烂的世界挥手告别。风吹过,草木轻摇,我听到了春的呢喃。我坚定地回头,眼神炯炯,晚霞为我织出一条灿灿的前路。春那饱含笑意的声音仍在我耳边回荡着,她说:“向前跑吧,年轻又炙热的灵魂,趁着这世界的春光灿烂,趁着你生命的春意盎然……”

(指导老师:王瑞红)

着石阶上的水洼,里面倒映着天上的星星,也倒映着母亲疲惫的面容。那一刻,我突然发现母亲眼角的皱纹那么深,鬓边的白发那么刺眼。

雨后的空气中飘着泥土的芬芳,我们就这样静静地坐着。母亲开始说起我小时候的事,说我第一次学走路就是在这些石阶上,说我总爱坐在最上面那里等她下班。她的声音温柔得像在讲一个遥远的故事,却让我的眼泪止不住地往下掉。

月光下,我看见青石阶上那些斑驳的痕迹,有我的身高刻痕,有儿时画下的涂鸦,还有今天打翻的绿豆汤留下的淡淡印记。这些痕迹就像我们母女的感情,有甜蜜,有伤痛,但最终都成了生命中最珍贵的记忆。

如今每次回家,我都要和母亲在台阶上坐一会儿。阳光透过梧桐树的缝隙洒下来,在台阶上投下斑驳的光影。母亲的手背爬上了淡褐色的斑点,但握着我手的温度始终未变。青石阶上的纹路越来越深,就像母亲眼角的皱纹,每一道都刻满爱的印记。在这个快节奏的世界里,青石阶上的时光永远那么慢,那么暖。

(指导老师:向可欣)

我不由得存住了脚步。

从未见过长得这样茂盛的柳树,只见一片青翠的嫩绿色,如千万根丝带,从空中垂下,垂落在河畔,不见其发端,也不见其终极。只是明明暗暗的绿,宛如在飘浮,在说笑,在不断地生长。绿色的布匹上,泛着丝丝银光,好似掉落的繁星。凑近看时,才看出那是每根柳枝上点点芽苞,和阳光一起玩闹

每一根枝条都是上面是绿叶下面是嫩芽。颜色便上深下浅,好像那绿色浮起来了,凝聚在茂盛、繁密的新叶中。每一片张开的绿叶都仿佛是一张小小的细长张满的帆,帆下垂着短小的船。船身圆圆的,又像一个含苞欲发的鲜花,马上就要绽开似的,那里面塞满了什么金银美玉?我走上前去,想折一枝。

我折了一枝细长鲜艳的柳条,编成了一个嫩绿的花环,花环里仿佛环着快乐,环着春天。我抬头望着,觉得这一树柳枝不只在我眼前,也在我的心上轻柔地飘过,飘着飘着,这绿丝带走了沉在心中的学业困惑,关于考试的压力。我沉在这生机的枝条的轻抚下,别的一切都短暂地消散,有的只是喜悦和青春的快活热烈。

这里除了生机,还有淡淡的,好像属于阳光的清香,那清香环绕着我,若有若无。

忽然想起小时候爷爷家的河边有这样的柳树,一排排伫立在河的两旁,它们盘根交错,长得很高,柳枝垂挂河面,轻抚出一片片水花。那时最大的乐趣莫过于爬到树杈中,伸手折几根柳枝,编上几个花环,再在当中插上几朵艳丽的野花,这小小的朴素的花环承载了儿时大半的快乐。后来修路,柳树被砍去大半,我曾遗憾地抱怨:这里再也没有排排茂盛的柳树了!

现如今,柳树又发芽了,长得这样茂盛,这样枝繁叶茂,绿色的丝带遮住了粗壮蜿蜒的枝干,不断地飘着,飘着,飘向心底。

环顾四周,目光所及皆是一片青翠,风从远方而来,抚动着柳枝。一恍惚,光从天上乍泄,如水般荡漾,在无声中充盈了世界。

与风并肩,在柳枝下,我奔向远方,奔向光芒万丈的明天。

(指导老师:林老师)

## 春天住在柳枝上

漯河中学 彭恩沐

## 青石阶

潢川县江集中学 李静依

门前的青石阶是我儿时最爱的游乐场。每个夏日的傍晚,母亲会抱着我坐在台阶上乘凉。她教我数天上的星星,温柔的声音讲述牛郎织女的故事。雨后,我们常常在湿润的台阶上玩“跳格子”游戏,母亲故意放慢脚步,让我赢了一局又一局。那时的台阶上总是回荡着我们的笑声,连石缝里的小草都跟着轻轻摇摆。

时间悄然流逝,青春期的敏感让我不愿与母亲交流,即使坐在一起,也只剩下尴尬与沉默,和母亲的争执也会在青石阶上演。

记得那是个闷热的午后,因为期中考试失利,我躲在房间里不肯出来。母亲端着绿豆汤在门外轻声细语地哄我,我却把音乐声开到最大,表示抗议。突然“啪”的一声,母亲失手打翻了碗,青瓷碎片在石阶上溅开,像一朵破碎的花。我冲出门,看见母亲蹲在地上捡碎片的身影那么单薄,阳光把她的影子投在石阶上,显得格外瘦小。

“不用你管!”我推开她伸来的手,转身就要走。就在这时,我看见一滴鲜红的血珠落在青石上,在阳光下格外刺眼。母亲的手指被碎片划伤了,可她还在固执地想要收拾残局。我的心突然揪了一下,但叛逆的自尊让我硬着心肠跑开了。

那天晚上下起了暴雨,我躲在同学家不肯回去。夜雨渐停,月色朦胧,我看见一个拿着伞的身影在巷口徘徊,是母亲!我迎上去,母亲发梢滴着水,手里却紧紧护着一个保温盒。我这才注意到,她的右手食指上缠着厚厚的纱布。

我们一前一后走回家,谁都没有说话。雨后的青石阶湿漉漉的,泛着幽幽的光。母亲突然停下脚步,拍了拍身边的空位。我犹豫了一下,还是坐了过去。石阶冰凉,但母亲递来的保温盒却暖暖的,里面是我最爱吃的酒酿圆子。

“妈不该逼你太紧。”母亲的声音轻得几乎听不见。我低头看