



云山观秀园 张乐

山川新语 生活即景

细观画中人物景,有些手中还拿着速写本。根据画图资料,通过简练线条捕捉山石结构与气势。不难看出,传统山水画强调出世的“林泉高致”已悄然转化为凸显入世“在场”的“生活即景”。真正伟大的艺术创新,必然建立在对传统最深刻的理解与最果敢的超越之间,书画是建立在对时代最深切的体察和最真实的表现之上。



荷舞风轻 刘宝堆



自作诗(书法) 张海



搏攀



小园雏鸡乐悠然



苗青

(据《快乐老年报》综合)