

《久别·重逢》：时空褶皱中的自我救赎

《久别·重逢》以奇幻爱情为外壳,实则编织了一场关于自我救赎与人生遗憾的深刻对话。影片通过中年音乐人苏升华(郑伊健饰)与初恋夏文萱(蔡思韵饰)的重逢,串联起两段时空的纠葛——少年时期的青涩暧昧与中年困顿的颓唐迷茫。导演梁礼彦巧妙运用双线叙事与时空穿越元素,将观众带入一场“与自己对话”的心灵旅程。无论是少年时期未说出口的告白,还是中年时期面对人生低谷的逃避,影片始终叩问一个核心命题:当时间流逝,我们如何与过去的自己和解?

导演在叙事中埋下诸多隐喻:夏文萱的“穿越”不仅是物理意义的时空跳跃,更是苏升华内心对纯真年代的追忆与救赎渴望的投射。影片并未止步于爱情片的浪漫框架,而是借奇幻外壳探讨更普遍的人生困境——中年危机、梦想失落、情感遗憾。正如片中那句发人深省的提问:“如果你有机会,可以去任何一个时间,你想去哪里?”这一问,既是对角色的拷问,也是对观众的邀请。

郑伊健以颠覆性的表演诠释了苏升华的中年困局。褪去《古惑仔》时代的硬朗形象,他将一个失意音乐人的颓废、脆弱与自我厌弃刻画得入木三分:痛风发作时的佝偻、面对旧爱时的闪躲、创作瓶颈时的暴躁,细节中尽显角色的破碎感。

相比之下,许恩怡饰演的少女夏文萱成为争议焦点。部分观众认为她以夸张的肢体语言(如摇头晃脑、瞪眼卖萌)诠释“古怪可爱”略显生硬,削弱了角色的深度。然而,蔡思韵的中年版夏文萱则以细腻演技弥补了这一缺憾,她将绝症患者的虚弱与对旧爱的隐忍演绎得克制而动人,尤其在临终戏份中,一个眼神便道尽半生遗憾。

影片的视觉呈现堪称一大亮点。主要取景地包括日本爱媛县、高知县等地,以及香港特色小店和长洲慢生活场景,导演以清新柔和的色调捕捉了日本乡村的静谧与长洲渔港的烟火气。少年时期的秘密基地、中年重逢的医院长廊、葬礼上的雨幕……每一帧画面都如散文诗般流淌着“物哀”美学,令人



联想到新海诚电影《你的名字》中时空交错的唯美意境。配乐则成为叙事的重要推手。原创钢琴曲《Last Song for You》贯穿全片,既是苏升华未完成的音乐理想,也是两人情感的隐形纽带。少年时期唱片店的邂逅、中年时期的葬礼诀别,音乐始终充当着时空穿越的“钥匙”,将观众的情绪推向高潮。尽管影片在香港上映后收获“近年最纯粹爱情片”的美誉,票房却仅勉强回本(约1000万港元),与同档期商业大片形成鲜明对比。

《久别·重逢》并非完美的作品,其叙事节奏的温吞与部分角色

的扁平化无可否认。但它以勇气撕开了香港类型片的固化标签,在商业与艺术的夹缝中开辟出一方诗意空间。当苏升华最终穿越回过去,与少年时代的自己共同完成那首未竟之歌时,影片完成了对“救赎”的终极诠释:真正的治愈,不是改写过去,而是接纳遗憾,与当下的自己和解。或许正如一位观众所言:“这不是一部关于爱情的电影,而是一场与自己久别重逢的仪式。”在快餐文化肆虐的当下,这份对初心的凝视与对生命温度的珍视,已足够珍贵。

(据中青网)

星期一(5月12日)	星期二(5月13日)	星期三(5月14日)	星期四(5月15日)	星期五(5月16日)	星期六(5月17日)	星期日(5月18日)
●中央电视台7套 09:02 军事制高点 10:04 兵器面面观 12:32 战旗 14:42 跨过鸭绿江 18:02 兵器面面观 19:59 战旗 20:13 军歌嘹亮 21:29 第二战场 ●中央电视台8套 04:42 月是故乡明 07:52 锦衣之下 12:44 剧场:黑白禁区 19:30 连续剧:理想之城 23:57 剧场:一念向北 ●中央电视台9套 09:31 与狼为邻 10:30 精武传奇 13:04 刺刀下的劳工 14:05 与狼为邻 16:09 精武传奇 20:03 活力·源 22:00 我的游戏童年 23:39 武器的历史	●中央电视台7套 09:02 防务新观察 11:30 军事纪录 12:00 正午国防军事 13:44 兵器面面观 18:26 国防故事 20:55 军事纪实 22:05 剧场:猎手 ●中央电视台8套 04:42 月是故乡明 07:52 锦衣之下 12:44 黑白禁区 16:31 剧场:以家人之名 19:30 连续剧:理想之城 23:57 一念向北 ●中央电视台9套 09:31 武器的历史 10:30 归田 12:03 我的游戏童年 16:38 不老人生 18:04 大唐帝陵 21:00 武器的历史 22:00 从长安到罗马	●中央电视台7套 10:33 世界战史 11:28 军事纪录 12:32 战旗 13:14 军营的味道 14:09 军事纪录 20:20 防务新观察 21:30 国防科工 22:06 剧场:猎手 ●中央电视台8套 04:42 月是故乡明 07:52 锦衣之下 16:31 剧场:以家人之名 23:04 连续剧:天龙八部 23:57 剧场:一念向北 ●中央电视台9套 09:31 武器的历史 10:59 刺刀下的劳工 16:38 篮球少年 18:04 大唐帝陵 19:03 篮球少年 20:03 活力·源 21:00 武器的历史 22:00 从长安到罗马	●中央电视台7套 10:33 世界战史 11:28 军事纪录 12:32 战旗 13:14 军营的味道 14:09 军事纪录 20:20 防务新观察 21:30 国防科工 22:06 剧场:猎手 ●中央电视台8套 04:42 月是故乡明 07:52 锦衣之下 12:44 剧场:黑白禁区 16:31 以家人之名 23:04 连续剧:天龙八部 23:57 一念向北 ●中央电视台9套 09:31 武器的历史 10:59 刺刀下的劳工 16:38 篮球少年 18:04 大唐帝陵 19:03 篮球少年 20:03 活力·源 21:00 武器的历史 22:00 从长安到罗马	●中央电视台7套 09:34 军事纪实 10:33 世界战史 12:00 正午国防军事 13:49 兵器面面观 14:44 剧场:大刀记 20:19 防务新观察 22:05 剧场:猎手 ●中央电视台8套 04:42 月是故乡明 07:52 锦衣之下 19:30 连续剧:理想之城 23:04 连续剧:天龙八部 23:57 剧场:一念向北 ●中央电视台9套 09:31 武器的历史 10:30 在影像里重逢 13:04 国宝大案录 15:10 国宝大案录 18:04 大唐帝陵 20:01 活力·源 21:00 武器的历史 22:00 从长安到罗马	●中央电视台7套 09:37 军事纪实 10:52 谁是终极英雄 12:42 防务新观察 19:33 军事报道 20:20 军事制高点 21:31 老兵你好 22:40 剧场:猎手 ●中央电视台8套 04:42 月是故乡明 07:52 锦衣之下 16:31 剧场:以家人之名 23:04 连续剧:天龙八部 23:57 剧场:一念向北 ●中央电视台9套 08:30 风筝·风筝 10:00 狮群风云 11:57 武器的历史 17:00 澳大利亚致命动物大揭秘 18:04 大唐帝陵 22:00 从长安到罗马 23:05 在影像里重逢	●中央电视台7套 09:05 军事制高点 10:09 军歌嘹亮 10:52 谁是终极英雄 12:32 战旗 21:26 谁是终极英雄 22:35 剧场:猎手 ●中央电视台8套 04:42 月是故乡明 07:52 锦衣之下 21:28 剧场:扫黑风暴 23:04 连续剧:天龙八部 23:57 剧场:一念向北 ●中央电视台9套 07:43 篮球少年 08:03 未来学校 08:59 国宝大案录 10:00 了解宇宙如何运行 18:04 大唐帝陵 20:03 活力·源 21:00 来学校 22:00 纪录影院 23:39 来学校

(节目以当日播出为准)